

D. Stephan Blancards
THEATRUM CHIMICUM

Oder
Eröffneter Schau-Platz und Thür
zu den Heimlichkeiten

In der

Scheide-Kunst/

Von

Denen berühmtesten Männern/

die jemals in der Scheide-Kunst sich selbst
bemühet und davon geschrieben / als Schröder, An-
gelus Sala, Rolfinck, Le Febure, Crollius, Charras,
Beguin und andern iho noch lebenden auffgerhan /
nun aber von einen Liebhaber der Kunst also
ins Gesichte gestellet /

Nebenst einer Vermehrung wie die
geringen Metallen und gemeinen Stei-
ne zu verbessern sind /

Durch

KENELMUS DIGBY Rittern.

Mit unterschiedenen Kupffern versehen und
aus dem Niederländischen ins Hochteut-
sche übersetzt.

LEIPZIG/

Verlegt Johann Friedrich Gleditsch.

Anno 1694.

Phys. 2467
986 Phys.

