

IL MATRIMONIO CONGIUNTI NELLA REGIA
GIA DI NETTUNO PER OPERA D'ARTE
CHINO, E GRADUATO COMPETITO
RI NELL'ARTE MAGICA

COMEDIA

di Gio: Camillo Cazzachi

DA RAPPRESENTARSI NEL TEATRO REGIO
DI DRESDA, NEL CARNEVALE 1754

PERSONAGGI

PANTALONE
AURELIA, figlia, amante di Celio, promessa a
Monte de l'Appetit
COLOMBINA, sua figlia, amante di Gradino
BRIGHELLA, servo in casa di Pantalone
GRADINO, facciano di casa di Pantalone
ARLECHINO, colosso de gli armeni di Tiburzio
LEONARDO, amante di Rosaura
RAMALFONTE, reggimento
ORCANA, Mago, nemico di Ramalfonte
BERTAME, genitoro
ELEONORA, sua seconda
ROSAURA, figlia di Belmonte del primo letto
amante di Celio
LUCINDA, figlia del secondo letto; poi sposa
d'Arlechino
CELIO, amante di Aurelia
OTTAVIO, promesso sposo di Rosaura
Monte de l'APPETIT, promesso sposo d'Aurelia
ROSSOJA, Capitano di nave
BUONA TESTA, notaro publico
SCRIVANEGO, suo copista
Maddamelle MARGOTON
TIBURZIO, Castellano



LI MATRIMONIJ CONCLUSI NELLA REG:
GIA DI NETTUNO PER OPERA D'ARLE-
CHINO, E GRADELINO COMPETTITO-
RI NELL' ARTE MAGICA,

C O M E D I A,

di Gio: Camillo Canzachi,

DA RAPPRESENTARSI NEL TEATRO REGIO
DI DRESDA, NEL CARNEVALE 1754.

PERSONAGGI.

PANTALONE.

AURELIA, figlia, amante di Celio, promessa a
Monsieur de l' Appetit.

COLOMBINA, sua ferva, amante di Gradelino.

BRIGHELLA, servo in casa di Pantalone.

GRADELINO, scacciato di casa di Pantalone.

ARLECHINO, custode de gl'armenti di Tiburzio.

FLORINDO, amante di Rosaura.

KRAMALEONTE, negromante.

ORCANA, Maga, nemica di Kramaleonte.

BELTRAME, gentiluomo.

ELEONORA, sua seconda moglie.

ROSAURA, figlia di Beltrame del primo letto,
amante di Florindo.

LUCINDA, figlia del secondo letto, poi sposa
d'Arlechino.

CELIO, amante di Aurelia.

OTTAVIO, promesso sposo di Rosaura.

Monf. de l' APPETIT, promesso sposo d' Aurelia.

BOSSOLA, Capitan di nave.

BUONA TESTA, notaro publico.

SCRIVILARGO, suo copista.

Madamoifelle MARGOTON.

TIBURZIO, Castaldo.

Die durch Hülffe des Harlekins, und Gradelins, als ein
paar angehender Zauberkünstler, in des Neptunus
Burg geschlossene Heyrathen.

EINE SOMMIE,

von Herrn Johann Camillo Canzachi,

Welche auf dem Königl. Theater zu Dresden zur Zeit des Car-
nevals aufgeführt worden, im Jahr 1754.

Personen.

Pantalon.

Murelia, dessen Tochter, Liebhaberin des Celio, versprochen
an Monsieur de l'Appetit.

Colombina, ihre Bediente, Gradelins Liebhaberin.

Brighella, ein Bedienter in Pantalons Hause.

Gradelin, ein Verjagter aus Pantalons Hause.

Harlekin, ein Hirte über des Tiburzio Vieh.

Florindo, Rosarens Liebhaber.

Kramaleon, ein Schwarzkünstler.

Orcana, eine Zauberin, Kramaleons Feindin.

Beltram, ein Edelmann.

Eleonora, dessen zweote Frau.

Rosaura, Beltrams Tochter von der ersten Ehe, Florindens
Liebhaberin.

Lucinda, dessen Tochter aus der andern Ehe, nachmahlige
Braut vom Harlekin.

Celio, Mureliens Liebhaber.

Octavio, Rosarens versprochener Bräutigam.

Monsieur de l'Appetit, Mureliens versprochener Bräutigam.

Bosola, ein Schiffs-Capitain.

Buona Testa, ein Notarius Publicus.

Scrivilargo, sein Schreiber.

Mademoiselle Margoton.

Tiburzio, ein Verwalter.

Hist. Saxon.

296, 19

H. Sax. C. 296, 19

A R G O M E N T O.

L' inimizia che passava frà il negromante Kramaleonte, ed Orcana rinomatissima Maga, diede occasione al primo di proteggere lo sfortunato Arlechino, e la seconda ebbe motivo (per dispetto del suo nemico) d' impartire al disgraziato Gradelino un opportuna assistenza.

Le differenti peripezie adunque di Gradelino, e d' Arlechino ridussero a gl' estremi più disperati questi infelici, che senza il pronto soccorso della Maga, e del negromante avrebbero ciascheduno di loro, dovuto soccombere con la propria vita; onde Kramaleonte impartì ad Arlechino una limitata Magia, ed Orcana conferì a Gradelino un magico eguale limitato potere.

Per la lite perduta, Pantalone sbilanciato ne suoi interessi falisce; e si riduce ad abbandonar Genova, e trasferirsi alla Speccie (*) con la famiglia in suo podere che gli rimase, ove con oppulenza rittirato sen vive.

Celio figlio di Pandolfo, nemico di Pantalone, come quello che cagionò il suo fallimento per il guadagnato processo, s' innamora d' Aurelia di lui figlia, e questa con pari affetto li corrisponde. Pantalone s' accorge dell' amorosa tresca della figlia, in tempo che hà stabilito contratto di nozze per essa con Monsieur de l' Appetit che attende di momento in momento, e locchiusa in una camera la custodisce per impedirli ogni corrispondenza con Celio.

Flo

Inhalt.

Die Feindschaft, welche zwischen dem Schwarzkünstler Kramaleon, und der berühmten Zauberin, Orcana, vor sich ging, hatte dem ersten Gelegenheit gegeben, den unglückseligen Harlekin in seinen Schutz zu nehmen; Die andere aber nahm daher (nämlich ihrem Feinde zum Possen,) einen Bewegungs-Grund, dem vertriebenen Gradelin eine bequeme Hülfe zu leisten.

Die verschiedenen gählingen Veränderungen des Harlekins, und Gradelins, brachten also diese beyde unglückselige zu solchen äusserst verzweifelten Umständen, daß sie, ohne einen schleunigen Beystand der Zauberin, und des Schwarzkünstlers, ihr eigen Leben darüber hätten müssen einbüßen; Daher denn Kramaleon dem Harlekin eine eingeschränkte Zauberkunst mittheilte, und Orcana ließ dem Gradelin eine eben so eingeschränkte Zauberkrast zu kommen.

Pantalon, der einen Proceß verloren, und darüber Unrichtigkeit in seinen Sachen gemacht hatte, spielte Bankerot; und wurde dazu gebracht, Genua zu verlassen, und sich nebst seiner Familie, nach Speccie, (*) ein ihm übrig gebliebenes Landgut, zu begeben, woselbst er von denen dahin gebrachten Mitteln lebte.

Celio, ein Sohn des Pandolpho, welcher Pantalons Feind war, und eben dessen Falliment durch den gewonnenen Proceß verursacht hatte, verliebte sich in Aurelien, dessen Tochter, welche ihm alle Gegenliebe sehen ließ. Pantalon wurde diese, seiner Tochter, verliebte Tänze gewahr, da er sie eben an Monsieur de l'Appetit versprochen hatte, den er alle Augenblicke erwartete, und hielt sie deswegen in einem Zimmer eingeschlossen, um alles Gewerbe mit Celio zu verhindern.

Florindo per scuotere il giogo paterno, riceve grossa somma di Denaro da un creditore di suo padre Cassandro; e se ne fugge da Firenze sua patria. Gira vagando per l'Italia, ed in breve consuma il contante che seco aveva, ed in miserabile stato si riduce. La necessità in cui si vede, le fa prendere il partito di cercar condizione, ed accettato ne viene in casa di Beltrame nel basso carattere di semplice servitore. S'innamora di Rosaura, figlia del nominato Beltrame, ed essa di lui s'invaghisce. Accortosi Beltrame degl'amori della figlia, e dell'ardito servitore, scaccia di casa Florindo che più sventurato, ed infelice si trova.

Arlechino che hà per Florindo pietà de' suoi casi, li procura Rosaura in isposa; e Gradelino impegnandosi a vantaggi di Celio, fa che Aurelia sua consorte divenghi.

Come questi eseguischino a gara, gl'impegni presi per Celio, e Florindo nelle loro magiche operazioni, come si contrastino la precedenza del loro potere, e come concludino li loro preliminari di pace, si comprenderà nella continuazione della favola, che porge sufficiente materia a gl'intrucci, ai villuppi, ed all'inesto delle Machine, Trasformazioni, e voli che adornano la presenta nuova Comedia.

(*) Terra grossa situata fra lo stato di Genova ed il Ducato di Massa, e Carrara.

La Scena si finge alla Speccie e nelle sue vicinanze.

Florindo hatte, um sich des väterlichen Joches zu entledigen, von einem Gläubiger von seinem Vater, Cassandro, eine grosse Summe Geld aufgenommen, und entflohe aus seinem Vaterlande Firenze. Als er nun in Italien herum irrete, verzehrete er in kurzer Zeit sein bey sich habendes baares Geld, und kam in elende Umstände. Die Noth, in der er steckte, ließ ihn das Mittel ergreifen, Dienste zu suchen, und wurde in Beltrams Hause, als ein gemeiner Bedienter angenommen. Dasselbst verliebte er sich in Rosaren, erwehnten Beltrams Tochter, und diese vergass sich gleichfalls in ihn. So bald aber Beltram seiner Tochter, und des verwegnen Bedienten Liebe gewahr wurde, jagte er Florinden aus dem Hause, welcher sich dadurch um so viel unglücklicher befand.

Harlekin, welcher mit Florindens Umständen Mitleiden hatte, verschaffte ihm Rosaren zur Frau; Und Gradelin, der sich des Celio Bestes angelegen seyn ließ, machte, daß dieser Aurelien bekam.

Auf was Art nun diese beyden um die Wette, durch ihre Zauberkünste, sich des Celio, und des Florindo annehmen, wie sie um den Rang in ihren Wissenschaften streiten, und wie sie die Präliminar Artikel von ihren Frieden schlüssen, wird man aus dem Verfolg dieser Fabel einsehen, welcher genugsamen Stoff zu den Verwickelungen, Maschinen, Verwandlungen, und Flügen giebt, welche dieses neue Lustspiel auszieren.

(*) Ein großes Gut, welches zwischen dem Staat von Genua, und dem Herzogthum Massa, und Carrara lieget.

Der Schauplatz ist in Speccie, und in den benachbarten Gegenden.

