

Eigentliche Erwegung und Zubearbeitung des Tanzes.



2. Reg.
c. 6.

Judith.
15.

Erycius
Puteanus
de Con-
viv.

Brentius.

Chame-
leon.

Es ist nicht eben ein jeder Tanz ein Zeichen der Leichtfertigkeit. Denn dort tanzte König David aus einer heiligen Begierde seiner Seele vor der Lade des Bundes her; Es war kein Glied/ und kein Theil seines Leibes/ welches sich nicht für Freuden durch die Bewegung herfür thate/ und kein Schall/ Stimme/ noch Instrument mangelte bey dieser geistlichen Fröligkeit. Als die kühne Judith den Assyrischen Feld-Herzn Holofern tödtete/ und die Juden die Assyrer aus dem Felde schlugen/ sangen/ und sprungen hierauf beydes Alte und Junge: Der Weltweise Bion fället hiervon dieses Urthel und sagt: Man soll mit Mäße seinem Ampte obliegen/ dabey aber auch nebenst der Arbeit eine Lust suchen: Der Mensch grünet durch Ruhe/ und durch eine zulässliche Freude macht man sich zur neuen Arbeit desto hurtiger. Saltatio perinde est, ut usurpas, si in malum finem, mala, si Corporis causa, bona est, & suo Tempore instituenda: Wenn man den Tanz mißbraucht/ so ist er böse/ wenn man ihn aber umb des Leibes Übung willen/ und zu rechter Zeit vor die Hand nimmet/ so ist er gut. Und ob zwar derselbe offters viel böses nach sich ziehet/ so ist er doch an sich selbst nicht verwerfflich. Es hat derselbe seinen Ruhm/ und zugleich seine Verachtung. Etliche geben vor/ es habe derselbe seinen Anfang von dem himmlischen Gestirne genommen/ da ein Planete und Stern gegen die Andern bald vor sich/ bald hinter sich lauffe/ und gleichsam einen Tanz zusammen machten. Von der Rhea liest man/ daß sie die Phrygier/ die Corybanten/ und in Creta die Cureten tanzen gelernet: Bey den Juden war das Tanzen eine sonderbare Kirchen-Ceremonia, worvon sonder zweiffel auch die Heyden bey ihren Gözen-Dpffer das Absehen genommen. Dem bey ihnen geschah kein Fest/ und kein Dpffer/ darbey man nicht tanzete. Der berühmte Thebanische Fürst Epaminondas pflegte offters zu singen/ und zu tanzen/ und hielt dafür/ daß man sich dadurch am Leibe desto geschickter/ und zum Streite hurtiger machen könnte. Die Brachmanni verehreten die auf- und niedergehende Sonne mit besondern Tänzen. Man schreibet/ daß Aeschylus der Erste gewesen/ welcher die Chore/ und unterschiedene Arten