

DEN EERSTEN BOECK , GHEMAECT OPDE TVVEE COLOMEN DORICA EN IONICA, MET HVN Podien,Basen,Cornicen,Capitelen,Architrabé,Phrisen en Coronamenten,elc in dry manieré geciert en ghedeylt, tot meerder cieraet en schoonheyt, ghetrocken vvt den vermaerden Architect Vitruuio, met noch meer ander cieraten daer toe dienende, voor Schilders, Beeltsnyders, Steenhouvvers, Schrijnvverckers, Gelaesmakers, en allen Constbemimmers.



OD die den gheest is alder consten rijkeliick,
Dwelc hy door den mensch openbaert en verscoont
Hoe constighe consten groot en autentijckeliick,
Sij vorden al door smenschen gheest gheroont,
Naer elcks cloecken verstandigen aert ghepersoont,
Soot blijct aen de vvercken van ouer veel laren,
Deen om loslijcke famo, maer meest om t'sjyne ghehoont,
VVelcx liefde de conste meest doet openbaren.
Maer vwat vvaer de Conste alsser gheen liefhabbers en vwaren.

Dus discrete verstandiche loyale Acteurs,
Die de Conste der Antiquiteyten beminnen,
Sijnde der ouder Architecturen Facteurs,
Hoe vvel ic d'onversochtste ben in dit ondervinnen,
Ia de ionchte en minste naer mijn bekinnen,
By v seer expeerte versochte vol excellentien,
VVilt mijn stoutheyt doch ten besten versinnen,
My excuserende in uwer sententien,
VVant niemant en is perfect in zijns selfs inventien.

Soo ick my eertijts langhe heb gheexcereert,
In die leeringhe Vitruuij en meer ander boecken,
Vande oude Antique edificien ghycopieert,
Inhoudende vijf Colomnen, telcx ondersoeken,
Soo ter begheerten van eeniche die my deden vercloecken,
Heb ick hier volghende t'vvee oordenen ghestelt,
Als Dorica en Ionica, elcks tallen hoecken
Sijn oordene, in dryen delicater ghemelt.
Een bequaem cierlijck vverck loet noch vvel ghelyt.

Om dat sommighe Vitruuius lecre sijn soo subiect,
Niet datse om verbeteren is (t'vwaer ignorantie)
Maer zijn bevrissen tot groote svware vvercken street,
En Schilders, Beeltsnyders, Schrynvverckers instantie
Tenderen haer vvercken tot de meeeste plaisantie,
En die groote grouicheyt is hun onnooteliick,
Maer altoos volgende der ouders ordinantie
Der principaelder gronden en ledien blooteliick,
Elck t'sjyne te laten hebben, is te prijsen grooteliick.

Tvierkant der Podien met Basen en Coronamenten,
Architrabe, Phrise, en Cornice, houdt als voren.
De Colomnen moochdy vvel vwat meer verjenten
Met een deel oft t'vvee lengden meer, en oorboren
Bequame creueringhe naer elcks toebehooren,
In Basen en Cornicen, foot d'vverck best bequamelijck is
Deylinghe en mate suldy vinden (vinden vercoren)
By elck stuck int generael foot betamelijck is,
Daer elck vwt mach nemen dat hem aangenaemlijck is.

Hier toe noch dienende zijn ghesocht en gheuonden
Diuersche ghecompartimenteerde cieraten,
Als courousen zijnde meest tot metsinghen verbonden,
Oock ghevvels en dack vensters, elck t'sjinder baton,
En bouen eeniche poorten en deuren te cierene met maten,
Men macht oock schilderen, soot elck dient sonder ghequel,
Oft maken van houte, elck mach hier in doen en laten
Nac dat hem goet dunct in hun bestel.
Die vverct dat elcken behaecht, die vverct met allen vvel.

Soo Yegelijck Toone Alsulcx Liefde Tot Yegelijcx Tijt hier
Verreckende elcx gheest om leeren en verstaen
Redelijckheyt der Consten, volghende elcx belijt hier,
En mate howwende in als, sonder ontghaen,
Eerst deur kennisse, plaatse en ghebruyck gade slaen,
Daer elck zijn vverck tot oorboor toe voeghen sal,
Maer Ersame, om een beter is mijn bot vermaen,
Al doen icker yet af en toe, tis sonder vroeghen al,
Niemand en derft volghen, dan diet ghenoechten sal.

Veel vindmen hier af beschreuen, hoe vvel my dmeeste faelt,
Romeynen en Grieken oyt alomme veel consten droeghen al
In snlcker oordenen meest als ons Vitruuius verhaelt.
En al vvas sulcks doen groot, tselfde nu noch niet en smael,
Soo machmen nu sulcx oock vvel matelijck vercieren
En verschoonen, met alsulcx daert naer paelt,
VVant datter ghedaen is, en ick doe, tis al menschen bestieren,
Maer Godts vwoort salmen alleen volghen in alle manieren.
Deur Iohan Vreedman Vries.

Men vintse te coope, t'Hant vverpen by de Tapitsiers Pant,
in de vier vwinden.