

E. F. F. Chtadni's

Beiträge zur praktischen Akustik

und zur

Lehre vom Instrumentbau,

enthaltend

die Theorie und Anleitung zum Bau

des

Clavicylinders

und damit verwandter Instrumente.



Bei Breitkopf und Härtel in Leipzig.

1 8 2 1.