

1) durch mittelbare oder unmittelbare Reibung einer sich umdrehenden Streichwalze, welcher sie vermittelst einer Claviatur genähert werden. Jedes solches Instrument, man möge ihm einen Namen geben oder gegeben haben, welchen man wolle, ist ein Clavicylinder.

2) Durch Verbindung der Klangstäbe mit Streichstäben, die der Länge nach mit den Fingern gestrichen werden. Jedes solche Instrument ist ein Euphon.

Daß ich nicht früher alles das bekannt gemacht habe, was die Theorie und den Bau der von mir erfundenen Instrumente betrifft, davon ist die Hauptursache die, weil so manches immer noch zu unreif zur Bekanntmachung war, und ich doch gern, soviel als möglich, die verschiedenen mehr oder weniger empfehlenswerthen Benutzungsarten solcher Stäbe im Zusammenhange vortragen wollte. Noch vor wenigen Monaten würde es zu voreilig gewesen seyn, weil erst noch mehrere Experimente und Baue nöthig waren, um so manches, was mitunter geringfügig scheinen kann, aber doch zu gehöriger Sachkenntniß und zu einem guten Erfolge zu wissen nöthig ist, hinzuzufügen und zu berichtigen. Um mich mit diesen Arbeiten in einiger Abgezogenheit und ohne viele Störung beschäftigen zu können, bin ich im Juni 1820 von einer längern Reise zurückgekehrt, und zwar nach Kemberg, (etwas über eine Meile von