
Anzeige des Inhalts.

Erster Theil.

Allgemeine Bemerkungen, den Clavicylinder und das Euphon gemeinschaftlich betreffend.

Erster Abschnitt. Vorerinnerungen.

1. Uebersicht der klingenden Körper, welche überhaupt zu musikalischen Instrumenten können benutzt werden.
2. Uebersicht der musikalischen Instrumente.
3. Begriff von einem Clavicylinder und von einem Euphon, und Vergleichung beider Instrumente.
4. Nothwendige Eigenschaften eines solchen Instrumentes.
5. Verwahrung gegen Ideenkapereyen.

Zweiter Abschnitt. Ueber die Schwingungen eines geraden oder gebogenen Stabes, soweit deren Kenntniß für den Bau solcher Instrumente nothwendig ist.

6. Was für Stäbe zu dieser Absicht zu empfehlen sind.
7. Schwingungen eines geraden an beyden Enden freyen Stabes.
8. Umänderungen derselben durch Biegungen.