

- S. 98. Benetzung der Finger mit Wasser, und Mittel, um einer gar zu großen Rauigkeit oder Schlüpfrigkeit der Haut abzu-  
zuhelfen.
- S. 99. Lage der Finger bey dem Spielen.
100. Nothwendigkeit eines sehr gelinden Streichens.
101. Geschwindigkeit und Richtung des Streichens.
102. Verschiedenheit der Berührung in den hohen und tiefen  
Tönen.
103. Nothwendigkeit, alle Finger zu gebrauchen.
104. Was für Säge für das Instrument brauchbar sind.
105. Ueber einiges, was zur Wartung des Instrumentes ge-  
hört.

*[Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*