

Resonanzboden horizontal, oder senkrecht seyn, und das Außere kann tafelförmig, schreibpultförmig, flügelörmig, oder sonst auf verschiedene Art gestaltet seyn. Manche Bauart wird mehr, manche weniger, zu Bewirkung eines stärkern Klanges können in das Große getrieben, oder auch zur Bequemlichkeit des Transportes (so wie zwey von mir gebaute, um sie unter dem Sitze in meinem Wagen mitnehmen zu können) und zu bequemer Stellung in einem nicht geräumigen Zimmer; mehr im Kleinen ausgeführt werden; manche werden eines größern Umfanges von Tönen fähig seyn, als andre; manche lassen sich leichter und manche etwas schwerer ausführen, u. s. w. Ich würde es also für etwas mangelhaftes halten, wenn ich irgend eine durch Ausführung oder durch hinreichende Experimente mir bekannt gewordene Bauart verschweigen wollte, und überlasse einem jeden, der ein solches Instrument verfertigen will, die Wahl der Bauart, so wie auch wohl jeder, nachdem ich hier das Wesentliche einer jeden Bauart bekannt gemacht habe, leicht wird zu beurtheilen wissen, wie das Außere am schicklichsten einzurichten sey.

B. Bauart, wo der Streichstab in der Mitte des Klangstabes angebracht wird.

S. 43. Einrichtung dieser Bauart.

Ohngeachtet diese Bauart sich durch Einfachheit und durch Leichtigkeit der Ausführung empfiehlt, und ich die Idee davon schon längst gefaßt hatte, so habe ich sie doch erst ganz neuerlich (im Anfange des Winters 1820), während ich noch mit Ausarbeitung dieses Buches beschäftigt war, ausgeführt; und wollte es deshalb nicht früher thun, weil sie sich nicht so klein ausführen läßt, daß ich ein solches Instrument bequem in meinem Wagen auf Reisen mitnehmen könnte, und weil ich auch für den Fall, daß meine früher gebauten Instrumente von jemanden vor der Bekanntmachung gar zu gut nachgekünstelt würden,