

Wenn sich etwa einmahl bey einem Tone ein zufälliges Klirren zeigt, so wird man nach dem, was S. 37, I. hierüber gesagt ist, den Grund davon auffuchen und das Uebel weg schaffen können.

Wenn bey einer Bauart, wo die Streichstäbe auf die Klangstäbe festgebunden sind, etwa ein Ton dadurch, daß ein Streichstab nicht mehr recht anklebt, gar zu stumpf oder unbestimmt geworden ist, wird man meistens schon dadurch abhelfen können, daß man den Streichstab mit den Fingern hinterwärts fester aufdrückt, oder auch irgend etwas recht klebendes dazwischen bringt.

