

Fig. 56 bis 60 stellen solche Einrichtungen vor, wo ein gläserner Streichstab zwischen zwey Enden eines klingenden Körpers geklemmt wird. Die Excursionen der schwingenden Theile sind durch punktirte Linien bezeichnet.

Fig. 61 stellt vor, wie man auch zwischen zwey gleichartige klingende Körper einen Streichstab stemmen, und durch dessen Streichen den Klang derselben hervorbringen kann.

### Be r i c h t i g u n g e n .

- Seite 3 Z. 11 und 19, anst. membranenförmig, l. membranenförmig.  
 - 4 - 8 anst. Instrumende l. Instrumente.  
 - 6 - 5 von unten, muß nach: Cuyhon, ein Comma seyn.  
 - 41 - 18 anst. vom starken l. von starkem.  
 - 62 - 25 anst. unmerklichen l. unmerklich.  
 - 71 - 6 von unten, anst. mauche l. mache.  
 - 76 - 24 anst. weit l. weit.  
 - 77 - 21 anst. zerbrochen l. zerbrechen.  
 - 115 - 2 anst. schwinge, l. schwingt.  
 - 120 - 8 von unten, anst. einen l. einem.  
 - - - 2 von unten, anst. Preise l. Preis.  
 - 124 - 6 anst. auf, l. auch.  
 - 125 - 7 anst. verdoppelt l. verdoppelte.  
 - 135 - 12 von unten, anst. einen l. einem.  
 - 143 - 2 von unten, anst. dicken l. dickem.