

11. Quinta 4. Fuß.
12. Spißflöte. 2. Fuß.
13. Gedackt 2. Fuß.

14. Trommet 8. Fuß.
15. Ventil.

Über dis ist auch ein Positiv uf einen sonderlichen Chor von lautern Hölzern Pfeiffen / mit 6. Stimmen / und 1. Tremulant / so Anno 1619. zu Cassel von Georgio Weißlandten / aus Amberg bürtig gemacht / einen sehr lieblichen und anmuthigen resonanz giebet / und zur Music gebraucht wird.

X. Auch seind in dieser DomKirchen 48. Altar / und unter denenselben einer nach der Glocken Thurm Thür / woran vor diesem auff einer sonderlichen Taffel des Pilati Richthaus gemahlet gewesen / von welchen vorerwehnter D. Saccus also meldet: Daß ein guter Mann / der auch ehmahls gen Jerusalem gewalfahrtet / und ein Gedächtnis hinter sich lassen wolten / allhier im Dom denselbigen Altar gestiftet / und folgende Worte daran zubefinden gewesen: In de Gedächtnüsse des bitteren Ganges mit dem hilligen Cruce / dat use HCre Christus het gedragen van Pilatus Richthuß / went up den Berg Calvarie / so ns van dissier Stede tho S. Paul / un dorch der Barföter Kercken / went tho S. Catharinen in der Kerckentor Syden aff by deme Torne vor dem Altare / so ns even de Lenge also tho Jerusalem: Wenn dis in einer gleichen Linien gerechnet würde / wäre es ohngefehr so weit als von Sudenbürger bis zum Kröcken-Thor / das ist / so weit als die Stadt lang ist.

XI. Unter der grossen Orgel ist ein absonderlicher Chor oder Capelle / so von Erzbischoff Ernesto Anno Christi 1493. fundiret, zu Ehre der Jungfrauen Marien eingeweihet / und
daß