

Ψῶ ita incipit. Ἀποκάλυψις Ἰησοῦ χριστοῦ, ἦν ἐδώκεν αὐτῷ Θεός, δεῖξαι τοῖς δουλοῖς αὐτοῦ, κ. τ. ε. Non enim, quod falso sibi persuadent, τὸ αὐτῷ ad Ioannem pertinet, sed ad ipsum Ἰησοῦν χριστὸν, cui illae a Deo factae sunt reuelationes, non quidem secundum diuinam, sed humanam naturam. Hanc bifariam possumus considerare, uel in se, uel ratione υποσάσεως τοῦ λόγου, in quam euecta est, quorum illum considerandi modum Theologorum scholae, esse naturale, hunc, esse suppositale appellant. Priori modo Christo data est ἀποκάλυψις, quatenus nunc, quod uix negari poterit, in naturam humanam, ita consideratam, cadit Theologia καὶ ὄψιν. Posteriori modo illam a Patre accepisse censendus est, quando unctus est oleo laetitiae præ confortibus, factaque αὐχημάτων communicatione, omnes possidet thesauros τῆς σοφίας, καὶ τῆς γνώσεως. Quod si uero uel maxime ad Ioannem referre uelis, quod et fecisse uidetur Dionysius Alexandrinus, qui, omisso nomine Θεοῦ, locum ita excitat, Ἀποκάλυψις Ἰησοῦ χριστοῦ, ἦν ἐδώκεν αὐτῷ δεῖξαι τοῖς δουλοῖς αὐτοῦ, ne sic quidem opus esse puto, ut tituli hic ullus habeatur respectus. Notum namque est, ostenditque, non uno exemplo, Glassius, in Philolog. S. L. III. Tr. II. Can. XI. relativum aliquando respectare ad consequens, seu ad id, quod in textu sequitur. Nescio interim, cur uocem Θεοῦ omiserit Dionysius, quam Syrus interpres, nec non codices tam unanimi consensu habent, et agnoscunt, ut nec Millius, cuius ceteroquin, in colligendis uariantibus lectionibus, industria nonnunquam nimia est, hic nullam in codicibus, quos consuluit, uariationem deprehenderit.

XVII. Contra, grauiores omnino adsunt rationes, quam obrem alii potius, quam quidem Ioanni, hanc inscriptionem tribuamus. Etenim non video, quomodo cum eius conciliari αὐθεντία possint tot uariae, quas passim perpesta est, mutationes. Quod si ea Ioannem haberet auctorem, nullus dubito, quin manus aequa ab inscriptione, ac ipso libro mutando, abstinuissent ueteres. De uariationibus autem non est, quod pluribus exponam, quae ubiuis fere obuiæ sunt.

Millius