

Leinwand überzogen ist; auf dem Leinwandüberzug ist entweder festes Schreibpapier oder eine Glanzpappe aufgezogen. Zwischen dem Tympan und dem großen Deckel liegen die Filze. S. auch beim Artikel Deckel.

Typographie, die, (griechisch), deutsch: die Buchdruckerkunst, d. i. die Kunst, mit beweglichen Lettern zu drucken. Ihr Erfinder ist Johann Gutenberg, die Zeit der Erfindung um das Jahr 1440, der Ort ihrer Geburt: Mainz. Also eine deutsche Erfindung, die sich aber schnell über alle gesitteten Länder verbreitete. Ihre vierhundertjährige Jubelfeier ist überall, besonders in Deutschland, festlich begangen worden. Straßburg und Harlem machen zwar ebenfalls Anspruch, der Ort der Erfindung zu sein, und letzteres giebt einen andern Erfinder und ein früheres Erfindungsjahr an; allein es ist geschichtlich erwiesen, daß in Mainz dieser Stern aufgegangen ist. Welche Verdienste die Buchdruckerkunst um die geistige Bildung der Menschheit hat, wieviel sie zur Einführung der Reformation beigetragen, welche ohne dieselbe wahrscheinlich nicht möglich gewesen sein würde, und was sie zur Vertreibung des mittelalterlichen Dunkels gethan, darüber ist genug geschrieben und gestritten worden, und jeder Gebildete trägt gewiß bei sich die Überzeugung, daß er ohne die Buchdruckerkunst schwerlich auf einer so hohen Bildungsstufe stehen würde, als er sich jetzt durch Vermittelung derselben befindet. Im Übrigen s. die Artikel Buchdruckerei und Buchdruckerkunst.

II.

Überhängen sagt man von der Schrift, welche einen niedrigeren Regel hat, als sie nothwendig braucht, wenn dieselbe den ganzen Buchstaben fassen soll. Folge des Überhängens ist, daß eine solche Schrift gar nicht kompreß gesetzt werden kann, weil sich die überhängenden Buchstaben, wo sie sich treffen, nothwendig stoßen müssen, wodurch sie beschädigt werden würden. Ist nun einmal eine solche Schrift gegossen, so kann sie nicht anders benutzt werden, als wenn der Satz mit einem den überhängenden Buchstaben angemessenen starken Durchschuß