

VI. Scheele's grüne Farbe.	Seite	20
VII. Ein anderes Grün.		21
VIII. Grüne Lackfarben.		"
1. Grüne Lackfarben von Schwertlilien.		"
2. Grüner Lack aus Kaffee von Bizio.		22
IX. Grüne Saftfarben.		
1. Allgemeine Bemerkung.		24
2. Bereitung des Saftgrüns aus Kreuzdorn.		"
3. Grüne Saftfarben aus Liliengrün.		26
Erste Methode.		
Zweite Methode.		

Vierte Abtheilung.

Blaue Farben.

I. Der Indigo.		27
II. Das Berlinerblau.		28
III. Das Bergblau.		29
IV. Das Pariserblau.		"
V. Das Bremerblau.		31
VI. Die Schmalte.		"
VII. Ultramarin zu verfertigen.		32
VIII. Eine blaue Malerfarbe, welche dem Ultramarin gleichet, nach der Erfindung des französischen Che- mikers Thenard.		"
IX. Blau aus Grünspan.		33
X. Wohlfeile blaue Farbe aus Kupfervitriol.		34
XI. Blaue Farbe aus Molybdän (Wasserblei).		35
XII. Blauer Carmin.		"
XIII. Blaue Indigolackfarbe		36
Erste Methode.		
Zweite Methode.		
XIV. Eine blaue Malerfarbe von Dr. Höpfer.		"
XV. Schöne blaue Farbe aus Silber zu bereiten.		37
Erste Methode.		
Zweite Methode.		
XVI. Blaue Saftfarbe.		38