

ajoutant un grand nombre de notes, qui exposent ces découvertes & ces principes, il les fait servir à l'explication du texte de l'Auteur, en expliquant des difficultés, en levant des doutes, en combattant des erreurs. En un mot cette nouvelle édition est non seulement *la Pluralité des Mondes*, telle que Fontenelle l'a écrite, mais encore telle qu'il l'écrirait probablement s'il vivoit de nos jours. Ces changemens doivent, pour ainsi dire, donner à cette nouvelle édition le mérite piquant de la nouveauté. Les notes de M. Bode sont en allemand. Nous en avons fait faire une traduction que nous joignons ici à l'original françois. Nous croyons rendre un hommage public à la mémoire de M. de Fontenelle, en faisant revivre un de ses ouvrages qui auroit pu perdre quelque chose de sa célébrité, par la seule raison que son systême s'écarte quelquefois de celui qui est reçu de nos jours.

L'ÉDITEUR.