ἄγραυλοι γενεῆθεν ὀροιτύποι· οἱ δ' ἐπὶ τύμβῳ
  μαντυταὶ τέχνας δουροτόμοι πελέκεις.

VI

ὤλεο δὴ πρὸ γάμοιο, Φιλαίνιον, οὐδέ σε μάτηρ
  Πυθιὰς ὡραίους ἄγαγεν εἰς θαλάμους
νυμφίου, ἀλλ' ἐλεεινὰ καταδρύψασα παρειάς
  τεσσαρακαιδεκέτιν τῷδ' ἐκάλυψε τάφῳ.

VII

δειλαία Μνάσυλλα, τί τοι καὶ ἐπ' ἠρίῳ οὗτος
  μυρομένᾳ κούραν γραπτὸς ἔπεστι τύπος
Νευτίμας; ἇς δή ποκ' ἀπὸ ψυχὰν ἐρύσαντο
  ὠδῖνες, κεῖται δ' οἷα κατὰ βλεφάρων
ἀχλύι πλημύρουσα φίλας ὑπὸ ματρὸς ἀγοστῷ.
  αἰαῖ Ἀριστοτέλης δ' οὐκ ἀπάνευθε πατήρ
δεξιτερᾷ κεφαλὰν ἐπεμάσσατο· ὦ μέγα δειλοί,
  οὐδὲ θανόντες ἑῶν ἐξελάθεσθ' ἀχέων.

VIII

κἀμὲ τὸν ἐν σμικροῖς ὀλίγον θεὸν ἢν ἐπιβώσῃ
  εὐκαίρως τεύξῃ, μὴ μεγάλων δὲ γλίχου·
ὡς ὅ τι δημοτέρων δύναται θεὸς ἀνδρὶ πενέστῃ
  δωρεῖσθαι, τούτων κύριός εἰμι Τύχων.