

MELEAGER

ποῖ φέρομαι; πάντῃ δὲ φρενῶν οἴακες ἀφείνται·
ἢ πάλι τὴν τρυφερὴν Σκύλλαν ἐποψόμεθα;

LXV

τὸν ταχύπουν ἔτι παῖδα συναρπασθέντα τεκούσης
ἄρτι μ' ἀπὸ στέρνων οὐατόεντα λαγῶν 4365

ἐν κόλποις στέργουσα διέτρεφεν ἢ γλυκερόχρως
Φανίον εἰαρινοῖς ἄνθεσι βοσκόμενον.

5 οὐδέ με μητρὸς ἔτ' εἶχε πόθος, θνήσκω δ' ὑπὸ θοίνης
ἀπλήστου πολλῇ δαιτὶ παχυνόμενος·
καί μου πρὸς κλισίᾳ κρύψεν νέκυν, ὡς ἐν ὀνείροις 4370
αἰὲν ὄραν κοίτης γειτονέοντα τάφον.

LXVI

εὐφορτοὶ νᾶες πελαγίτιδες, αἶ πόρον Ἑλλης
πλεῖτε, καλὸν κόλποις δεξάμεναι Βορέην,
ἣν που ἐπ' ἠιόνων Κῶαν κατὰ νᾶσον ἴδητε
Φανίον εἰς χαροπὸν δερκομέναν πέλαγος, 4375

5 τοῦτ' ἔπος ἀγγείλαιτε, καλαὶ νέες, ὡς με κομίζει
ἕμερος οὐ ναύταν, ποσσὶ δὲ πεζοπόρον·
εἰ γὰρ τοῦτ' εἶποιτ' εὐ(ἀγ)γελοὶ, αὐτίκα καὶ Ζεὺς
οὐριος ὑμετέρας πνεύσεται εἰς ὀθόνας.

LXVII

ἔσπευδον τὸν Ἑρωτα φυγεῖν, ὁ δὲ βαιὸν ἀνάψας
φανίον ἐκ τέφρης εὐρέ με κρυπτόμενον· 4380