

ANONYMA

XXXV

5

ἴνγξ ἡ Νικοῦς, ἡ καὶ διαπόντιον ἔλκειν
ἄνδρα καὶ ἐκ θαλάμων παῖδας ἐπισταμένη,
χρυσῷ ποικιλθεῖσα, διαυγέος ἐξ ἀμεθύστου
γλυπτή, σοὶ κεῖται, Κύπρι, φίλον κτέανον,
πορφυρέης ἀμνοῦ μαλακῇ τριχὶ μέσσα δεθεῖσα,
τῆς Λαρισαίης ξείνια φαρμακίδος.

5750 οδι

XXXVI

δ κρόκος οἵ τε μύροισιν ἔτι πνείοντες Ἀλεξοῦς
σὺν μίτραις κισσοῦ κυάνεοι στέφανοι
τῷ γλυκερῷ καὶ θῆλυ κατιλλώπτοντι Πριήπῳ
κεῖνται, τῆς Ἱερῆς ξείνια παννυχίδος.

5755 εεν

XXXVII

ἡγρύπνησε Λεοντὶς ἕως πρὸς καλὸν ἔῶν
ἀστέρα τῷ χρυσέῳ τερπομένη Σθενίῳ,
ἥς πάρα Κύπριδι τοῦτο τὸ σὺν Μούσαισι μεληθέν
βάρβιτον ἐκ κείνης κεῖτ' ἔτι παννυχίδος.

5760 οδη

XXXVIII

κερκίδα τὴν φιλοεργὸν Ἀθηναίῃ θέτο Βιττώ
ἄνθεμα, λιμηρῆς ἄρμενον ἐργασίης,
πάντας ἀποστύξασα γυνὴ τότε τοὺς ἐν ἐρίθοις
μόχθους καὶ στυγερὰς φροντίδας ἴστοπόνων.