
Vorbericht.

Schon vor mehrern Jahren hatte ich einen neuen Plan zu einer Blumenlese deutscher Sinngedichte entworfen. Die Sinndichter selbst sollten in chronologischer Ordnung auf einander folgen, aus ihren Werken aber mit strenger Auswahl nur das Beste und Charakteristische eines jeden gesammelt werden. Voran sollte die Theorie dieser Dichtungsgattung, verbunden mit einer Geschichte derselben, stehen.