
Ueber
D a s E p i g r a m m
oder
S i n n g e d i c h t.

Unter allen Arten der Dichtkunst hat das Epigramm die meisten Veränderungen erlitten. Selb-
nem Namen und ersten Ursprunge nach, war es eine
Aufschrift auf Bildsäulen, Gebäude, Grabmäler
und dergl. Sein Wesen bestand darinn, daß es den
Ursprung und Entzweck des Denkmals, den Namen
desjenigen, der es errichten lassen, und dessen, dem
zu Ehren es gesetzt war, anzeigen sollte. In der
Folge wurde der Name Epigramm auch solchen Ges-
dichten beigelegt, die mit jener Aufschrift eine ge-
wisse Aehnlichkeit hatten.

Die griechische Benennung Epigramm hat man
im Deutschen bald durch Aufschrift, bald durch
Innschrift, Uberschrift, Sinnschrift, Sinns-
gedicht zu übersetzen gesucht. Der Name Sinns-
gedicht ist indessen bis jetzt der üblichste geworden.