

Fig. I.

M A S S T A B

für das

VERHÄLTNISS DES SCHWARZEN ZUM WEISSEN

in der Bezeichnung der Bergflächen.

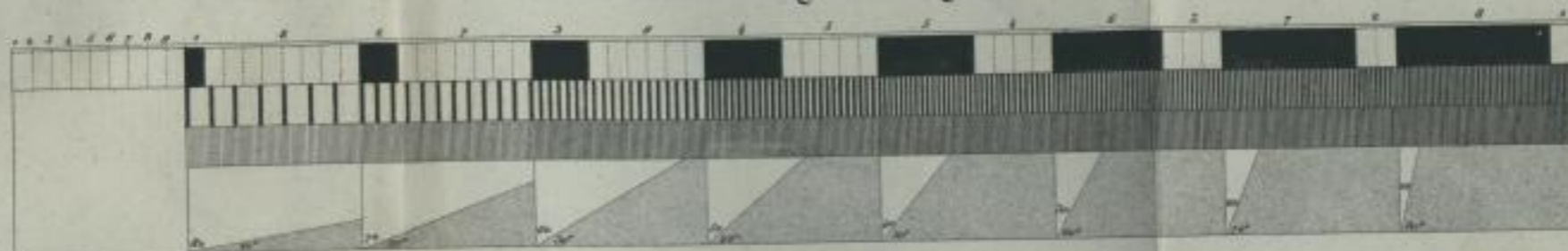


Fig. II.

SANFTES GEBIRGE (DIE EUGANEEN)



Fig. III.

HOCHGEBIRGE (AUS DEN ALPEN)



Die Erde und ihre Gestaltung von K. F. Hoffmann.