
XIV.

Theater und Nationalgesänge.

Tu sai commovere
Gli animi al pianto,
Tu gioia infondere
Con nuovo incanto,
E in ogni petto
Con vario affetto
A tuo talento
Sensi destar.

Sonetto a LUIGIA BOCCABADATI GAZZUOLI

Von der Natur ausgestattet mit einer blühenden Phantasie, ist der Italiener Freund und Verehrer aller Künste, deren Grundlage die Phantasie ist, wie der Franzose fast überall sich auszeichnet, wo Feinheit und guter Geschmack zu Rathe gezogen werden sollen. Die bildenden Künste im weitesten Sinne des Wortes sind das Feld, worin der Italiener die glücklichsten Anlagen entwickelt, und zu einer Zeit entwickelt hat, wo die Wissenschaften schwer darniederlagen. Derselbe Arm, der auf letztern so schwer lastete, oder sie wenigstens in enge Mauern einzwängte, hatte die bildenden Künste begünstigt, und