

**Società Columbaria di Firenze.** Sie beschäftigt sich mit schöner Literatur. Jedes Mitglied führt einen besonderen Beinamen, „il *Lieto*“ u. dgl.

**R. Accademia delle Scienze di Torino.** Sie versammelt sich regelmäsig und klassenweise. Von ihrer „*Memorie*“ sind bereits XXXV Bände erschienen.

**R. Società agraria di Torino,** deren bekanntesten Mitglieder Prof. GIOBERT, Prof. BONAFOUS etc. sind. Auch sie hält regelmäsig Sitzungen, und giebt den obenerwähnten landwirthschaftlichen Kalender heraus.

**Società Italiana delle Scienze, di Modena.**

**Accademia Vald'arnese zu Montevarchi\*).**

**Accademia de' Filergiti di Forli,** seit 1829.

**R. Accademia di Mantova,** besonders für Antiquitäten und Geschichte.

**Accademia agraria di Pesaro (im Kirchenstaate).** Sie giebt seit 1830 ihre „*Esercitazioni*“ heraus.

**Istituto di corrispondenza archeologica di Roma**  
Besteht seit 1828, zählte zu Ende 1829 bereits 282 Mitglieder, welche ihre „*Annali e Bulletino dell' Istituto*“ herausgeben, deren Reinertrag für archaeologische Reisen verwendet werden soll.

**Accademia Napolitana.**

**Accademia Gioenia di scienze natural, di Catania.**

Sie hat bereits 3—4 Bände ihrer *Atti* herausgegeben, die sich über alle Theile der Wissenschaften verbreiten.

Seite 262. Zusatz über die Italienischen Bäder und deren Literatur.

**TAGLIALEGNi** *analisi dell' acqua minerale di Cormons. Udine*  
1829. 24 pp. 8.

**N. CACCIATORE** *viaggi ai bagni minerali di Sclafani. Palermo*  
1818. 52 pp. 8.

**TARGIONI TOZZETTI** *storia ed analisi chimica delle acque termali dette di S. Agnese.*

Seite 299 Zeile 20 v. o. statt „Einflüs sein“ lese „Einflüsse in“  
— 485 — 6 v. o. sind die Worte *Praecedente dimidio minor* nach Zeile 8 zu setzen.

— 509 fehlt oben die Nummer des Kapitels XXXIII

— 513 Zeile 14 v. o. ist zuzusetzen: Das Zeichen ! vor einem Namen stehend bedeutet, dass ich die bezeichnete Art selbst besitze.

— 518. Weichthiere (Zusatz).

An der Südwestseite der *Apenninen* kommen auch zu *Genua*

\*) Vergl. Theil I. S. 505. dieser Reise.