

## Textlicher Inhalt.



Der erste Rundgang. Von Ernst Arnold . . . . .	Seite 5
Wie man Kunstwerke betrachten soll. Von Ferdinand Avenarius . . . . .	„ 11
Zur Geschichte, über Zweck und Wert der „Deutschen Kunstausstellung Dresden 1899“. Von Dr. Paul Schumann . . . . .	„ 19
Bei den Bildhauern und ihren Werken. Von Ernst Arnold . . . . .	„ 25
Eine Wanderung durch die Bildersäle. Von Richard Stiller . . . . .	„ 35
Das Kunstgewerbe oder die angewandte Kunst. Von Ernst Arnold . . . . .	„ 47

