

er nur der Gerechtigkeit sich befließe, und nicht wie die Gottlosen die Splitter vichtete, und den Nächsten über die Zunge springen ließe aus fleischl. Rüssel und Affecten, Matth. VII, 1. sondern wenn ihn der Gerechte auf unrechten Wege antreffe, so wolte er es gerne leiden, und solte ihm lieb seyn, wenn er ihn gleich wacker straffte. Denn das Wort כִּלְיָהוּ bedeutet einem gute Schläge geben, wie es also Salomo braucht, הִלְטוּי Sie schlagen mich, Prov. XXIII, 35. u. im Ps. LXXIV, 6. wirds vom Zerhauen, gefunden, so mit einem Beil geschicht. Das bedingt sich, zwar hier David, daß es nur freundlich geschehe, das ist, aus gutem Gemütze, der Gerechte schlage mich freundlich. Worinne er die Art und Weise zeigt, daß es nicht mit stürmen allezeit ausgerichtet, wenn man einen straffen will; Sondern wie ein sanfter Regen viel eher eindringet ins Erdreich, als ein Hagel oder Platzregen, der springet ab, und zerschellet oft dasselbe, so auch eine freundliche Erinnerung könne bey ihm nicht schaden, die Schläge des Liebhabers meinten es recht gut, welchen Ausspruch sein Sohn Salomo machet, Prov. XXVII, 6. Wie denn von dieser Brüderlichen Straffe u. Erinnerung, die ein Christ dem andern schuldig, und wie sie geschehen solle, nicht nur unter den alten Kirchen-Vätern Augustinus ein ganz Buch de correptione & gratia geschrieben, so er denen Pelagianern entgegen gesetzt, sondern auch unter unsern Lehrern Hülfemannus de correptione Fraternali einen schönen Tractat, (1) wie auch Sam. Movius (2) de Formali officio Fraternalæ correptionis proximo peccanti debito, ein feines Buch an das Licht gegeben. Drum gedenckt er auch des effects und spricht ferner, Das wird mir so wohl thun, als ein Balsam auff meinem Haupte. Nach dem Ebräischen: Das wird mir seyn das beste Del, wie es also Lutherus in der ersten deutschen Version gegeben, בְּשֵׁמֶיךָ אֲשֶׁר heißt ole-

U

um ca-

(1) *Hilfemanni de jure & moderatione correptionis fraternalis dissertatio practica edita Lipsiæ 1651.*

(2) *Movii vero Tract. emissus Stargardiae 1680.*