

und jene Beispiele von ein paar Thieren und einem Schiffe
 bloß dieser auf den Menschen gehenden Bemerkung willen an-
 gebracht waren. Das Subjekt selbst, welches unbes-
 greiflich ist, wird in den Worten $\text{מִנְחָמָה} - - \text{וְדַרְךְ}$ ange-
 geben, es ist das Schleichen eines Menschen zu einem ehebre-
 cherischen Weibe: die dann folgenden Worte $\text{אִרְוֶה} - - \text{אִרְוֶה}$
 enthalten den Grund, weswegen dies unbegreiflich ist,
 sie schildern nämlich den verworfnen Charakter des Weibes.
 Bei der Angabe des Subjekts nehme ich $\text{וְדַרְךְ גִּבּוֹר בְּעֵלְמָה כֵּן}$
 zusammen, weil כֵּן , wenn es zu מִנְחָמָה וְדַרְךְ gezo-
 gen wird, ein neues, fünftes, Subjekt anzeigen würde, wel-
 ches nicht Statt haben kann. Freilich steht כֵּן sonst meh-
 rentheils im Anfange eines Satzes (und das war wol die
 Ursache, weswegen man hier die Verse so abtheilte, daß es
 vor dem וְדַרְךְ zu stehn kam), aber bisweilen doch auch
 am Schlusse, als 1 Sam. XXIII. 17. Jer. V. 31. Daß
 כֵּן hat wirklich einen schicklichen Platz bei dem וְדַרְךְ גִּבּוֹר und
 so auch (ist mir unbegreiflich) der Gang eines Man-
 nes. Bei dem בְּעֵלְמָה gebe ich die Punctuation בְּעֵלְמָה auf,
 da weder *via viri in virginitate*, noch *via viri in iuven-*
tute, noch *via viri ad virginem* einen beifallswürdigen
 Sinn darbeut. Ich spreche בְּעֵלְמָה aus, Part. Paul von
 עַלְמָה , im Verborgnen. Der Gang des Mannes im
 Verborgnen wird näher bestimmt in dem וְדַרְךְ אִשָּׁה
 מִנְחָמָה der Gang zur Ehebrecherinn (anstatt das vor-
 her der bei וְדַרְךְ stehende Genitiv גִּבּוֹר genit. subiecti war,
 ist hier das zu וְדַרְךְ gesetzte אִשָּׁה genit. obiecti, wie. z. B.
 Jer. IV. 11. וְדַרְךְ עַמִּי Der Weg nach meinem Volke
 hin ist: ein für die Deutlichkeit besorgter Schriftsteller hät-
 te, zur Verhütung des Mißverstehens das Letzte anders, z.
 B. $\text{וְדַרְךְ אִלְ אִשָּׁה}$, ausgedrückt, allein Agur achtet auf so
 etwas nicht). Es ist ganz natürlich, daß der Gang zu ei-
 nem Weibe, das der Verfasser als eine besonders schändli-
 che Person schildert, heimlich vorgenommen wird: um sei-
 ner