

# MUTAZIONI DI SCENE.

## NELL' ATTO PRIMO.

*Appartamenti nel palazzo imperiale, destinati alle Tartare Prigioniere, distinti di strane pitture, di vasi trasparenti, di ricchi panni, di vivaci tapeti; e di tutto ciò che serve al lusso & alla delizia Cinese. Tavolino, e sedia da un lato.*

## NELL' ATTO SECONDO.

*Logge terrene, dalle quali si scuopre gran parte dalla real città di Singana, e del fiume, che la bagna. Le torri, i tetti, le Pagodi, le navi, gli alberi stessi, e tutto ciò che si vede, ostenta la diversità, con la quale producono in clima così diverso non men la natura, che l' arte.*

## NELL' ATTO TERZO.

*Luogo solitario & ombroso ne' giardini Imperiali.*

*Parte interna & illuminata della maggiore imperial Pagode. Così la struttura, come gli ornamenti del magnifico edificio esprimono il genio, & il culto della nazione.*

PER-

OSTA