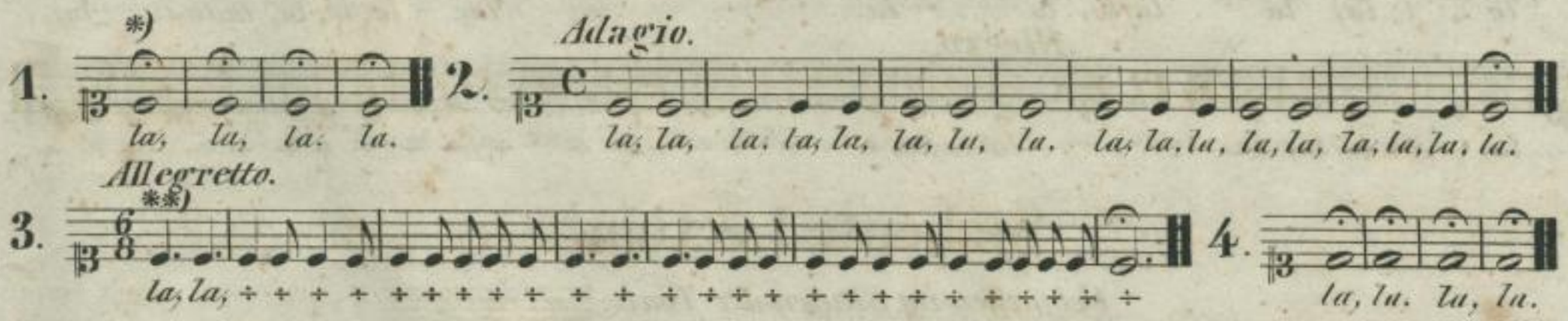
gesangen und nach und nach stärker vorgetragen werden, so bedient man sich des Wortes: cres„ cendo (sprich: Kresschendo), d. h. wachsend, zunehmend, abgekürzt: cresc. oder des Zeichens: *Soll ein Ton oder eine Tonreihe stark angefangen und nach und nach schwächer vorgetragen wer„ den, so bedient man sich des Wortes: decrescendo (sprich: dekresschendo), abgek. decres. d. h. ab„ nehmend, oder des Zeichens:* *Dieses Zeichen bedeutet, dass ein Ton oder eine Tonreihe erst mit zunehmender und sodann wieder mit abnehmender Stärke vorgetragen werden soll.*

Sechste Lection.

Uebungen im Singen der Töne



*) *Dieses Zeichen wird eine Fermate genannt und zeigt an, dass der Ton länger, als sein eigentlicher Werth es verlangt, gehalten werden muss — hier wird also die ganze Tactnote länger als vier Viertel gehalten.*

**) *Ein Punct bei der Note gilt die Hälfte vom Werthe derselben — hier also ein Achtel, und das Viertel mit dem Puncte drei Achtel.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn337507880/15