

- FÜNFUNDZWANZIGSTER BAND.** Mit 19 Abb. im Text u. 76 auf 16 Tafeln. Hoch 4. 1907. Preis 27 M 20 S.
- FRIEDRICH DELITZSCH, Die babylonische Chronik nebst einem Anhang über die synchronistische Geschichte P. 1906 . . . 4 M
 WILHELM STIEDA, Die Nationalökonomie als Universitätswissenschaft. 1906 . . . 10 M
 GEORG TREU, Olympische Forschungen. I. Skovgaards Anordnung der Westgiebelgruppe vom Zeustempel. Mit 22 Abbildungen auf 3 Tafeln. 1907 . . . 2 M 40 S.
 FRANZ STUDNICZKA, Kalamis. Ein Beitrag zur griechischen Kunstgeschichte. Mit 19 Abb. im Text u. 54 auf 13 Taf. 1907 . . . 7 M 20 S.
 K. BRUGMANN, Die distributiven und die kollektiven Numeralia der indogermanischen Sprachen. Mit einem Anhang von EDUARD SIEVERS: Altnordisch *tvenn(i)r*, *þrenn(i)r*, *fernir*. 1907 . . . 3 M 60 S.
- SECHSUNDZWANZIGSTER BAND.** Mit 13 Taf. und einem Plane von Köln. Hoch 4. 1909. Preis 28 M 90 S.
- W. H. ROSCHER, Enneadische Studien. Versuch einer Geschichte der Neunzahl bei den Griechen, mit besonderer Berücksichtigung der Philosophen und Ärzte. 1907 . . . 6 M
 ERNST WINDISCH, Buddha's Geburt und die Lehre von der Seelenwanderung. 1908 . . . 8 M
 GERHARD SEELIGER, Studien zur älteren Verfassungsgeschichte Kölns. Zwei Urkunden des Kölner Erzbischofs von 1169. Mit einem Plane von Köln. 1909 . . . 5 M 40 S.
 AUGUST SCHMARSOW, Federigo Barocci. Ein Begründer des Barockstils in der Malerei. Mit 13 Tafeln. 1909 . . . 8 M
 AUGUST SCHMARSOW, Federigo Barocci's Zeichnungen. Eine kritische Studie. I. Die Zeichnungen in der Sammlung der Uffizien zu Florenz. 1909 . . . 1 M 50 S.
- SIEBENUNDZWANZIGSTER BAND.** Mit 12 Taf. sowie 9 Abb. u. 1 Diagramm i. T. Hoch 4. 1909. Preis 44 M 40 S.
- MAX HEINZE, Ethische Werte bei Aristoteles. 1909 . . . 1 M 20 S.
 K. LAMPRECHT, Zur universalgeschichtlichen Methodenbildung. 1909 . . . 1 M 20 S.
 GEORG GOETZ, Zur Würdigung der grammatischen Arbeiten Varros. 1909 . . . 1 M
 WILHELM HEINRICH ROSCHER, Die Zahl 40 im Glauben, Brauch und Schrifttum der Semiten. Ein Beitrag zur vergleichenden Religionswissenschaft, Volkskunde und Zahlenmystik. 1909 . . . 2 M
 KARL BRUGMANN, Das Wesen der lautlichen Dissimilationen. 1909 . . . 1 M 60 S.
 HERMANN PETER, Die römischen sogen. dreißig Tyrannen. 1909 . . . 1 M 80 S.
 RUDOLF HIRZEL, Die Strafe der Steinigung. 1909 . . . 1 M 80 S.
 ALBERT KÖSTER, Das Bild an der Wand. Eine Untersuchung über das Wechselverhältnis zwischen Bühne u. Drama. 1909 . . . 1 M 40 S.
 RICHARD MEISTER, Ein Ostrakon aus dem Heiligtum des Zeus Epikoinios im kyprischen Salamis. Mit 2 Tafeln. 1909 . . . 1 M 60 S.
 RUDOLF SOHM, Wesen und Ursprung des Katholizismus. 1909 . . . 2 M 40 S.
 HERMANN LIPSIUS, Zum Recht von Gortyns. 1909 . . . 1 M
 ERICH BETHE, Hektors Abschied. 1909 . . . 1 M 20 S.
 A. LESKIEN, Zur Kritik des altkirchenslavischen Codex Suprasliensis. 1909 . . . 1 M
 ERNST WINDISCH, Die Komposition des Mahāvastu. Ein Beitrag zur Quellenkunde des Buddhismus. 1909 . . . 1 M 80 S.
 EDUARD SIEVERS, Zur Technik der Wortstellung in den Eddaliedern. I. 1909 . . . 1 M 60 S.
 J. PARTSCH, Des Aristoteles Buch „Über das Steigen des Nil“. Eine Studie zur Geschichte der Erdkunde im Altertum. Mit einem Diagramm im Text. 1909 . . . 2 M
 E. MOGK, Die Menschenopfer bei den Germanen. 1909 . . . 1 M 80 S.
 ALBERT HAUCK, Die Entstehung der geistlichen Territorien. 1909 . . . 1 M 20 S.
 BERTHOLD DELBRÜCK, Zu den germanischen Relativsätzen. 1909 . . . 1 M 20 S.
 HEINRICH ZIMMERN, Der babylonische Gott Tamuz. 1909 . . . 1 M 60 S.
 A. FISCHER, „Tag und Nacht“ im Arabischen und die semitische Tagesberechnung. 1909 . . . 1 M 20 S.
 THEODOR SCHREIBER, Griechische Satyrspielreliefs. Mit 4 Abbildungen im Text und 3 Tafeln. 1909 . . . 1 M 60 S.
 ULRICH WILCKEN, Zum alexandrinischen Antisemitismus. 1909 . . . 2 M 40 S.
 GEORG HEINRICI, Zur patristischen Aporienliteratur. 1909 . . . 1 M
 GEORG STEINORFF, Die ägyptischen Gae und ihre politische Entwicklung. 1909 . . . 1 M 60 S.
 FRANZ STUDNICZKA, Zur Ara Pacis. Mit 5 Abbildungen im Text und 7 Tafeln. 1909 . . . 3 M 60 S.
 RICHARD HEINZE, Ciceros politische Anfänge. 1909 . . . 2 M 60 S.
- ACHTUNDZWANZIGSTER BAND.** Mit 27 Lichtdrucktafeln und 2 Textabbild. Hoch 4. 1911. Preis 31 M 10 S.
- A. LESKIEN, Zur Kritik des altkirchenslavischen Codex Suprasliensis II. 1910 . . . 1 M
 JOHANNES ILBERG, Die Überlieferung der Gynäkologie des Soranos von Ephesos. Mit 6 Lichtdrucktafeln. 1910 . . . 5 M
 AUGUST SCHMARSOW, Federigo Barocci's Zeichnungen. Eine kritische Studie. II. Die Zeichnungen in den übrigen Sammlungen Italiens. Mit 12 Tafeln in Lichtdruck und 1 Textabbildung. 1910 . . . 3 M
 B. DELBRÜCK, Germanische Syntax I. Zu den negativen Sätzen. 1910 . . . 2 M
 WILHELM HEINRICH ROSCHER, Über Alter, Ursprung und Bedeutung der hippokratischen Schrift von der Siebenzahl. Ein Beitrag zur Geschichte der ältesten griechischen Philosophie und Prosaliteratur. Mit 1 Tafel u. 1 Abbild. im Text. 1911 . . . 7 M
 EDGAR MARTINI, Textgeschichte der Bibliothek des Patriarchen Photios von Konstantinopel. I. Teil: Die Handschriften, Ausgaben und Übertragungen. Mit 8 Tafeln in Lichtdruck. 1911 . . . 7 M
 B. DELBRÜCK, Germanische Syntax II. Zur Stellung des Verbuns. 1911 . . . 2 M 50 S.
 C. F. GEORG HEINRICI, Griechisch-Byzantinische Gesprächsbücher und Verwandtes. Aus Sammelhandschriften. 1911 . . . 3 M 60 S.
- NEUNUNDZWANZIGSTER BAND.**
- F. H. WEISSBACH, Die Kellinschriften am Grabe des Darius Hystaspis. Mit 8 Lichtdrucktafeln und 11 Textabbildungen. 1911 . . . 4 M
 AUGUST SCHMARSOW, Federigo Barocci's Zeichnungen. Eine kritische Studie. III. Die Zeichnungen in den Sammlungen außerhalb Italiens. a) Westliche Hälfte Europas. Mit 7 Tafeln in Lichtdruck. 1911 . . . 2 M 80 S.
 AUGUST SCHMARSOW, Juliano Florentino, ein Mitarbeiter Ghibertis in Valencia. Mit 13 Tafeln in Lichtdruck und 2 Textillustrationen. 1911 . . . 4 M
 WILHELM STIEDA, Die Besteuerung des Tabaks in Anspach-Bayreuth und Bamberg-Würzburg im 18. Jahrhundert. 1911 . . . 3 M 60 S.
 AUGUST SCHMARSOW, Wer ist Gherardo Starnina? Ein Beitrag zur Vorgeschichte der italienischen Renaissance. Mit 1 Abbildung im Text und 7 Tafeln. 1912 . . . 2 M 80 S.
 ERNST WINDISCH, Das keltische Britannien bis zu Kaiser Arthur. 1912 . . . 9 M
 AUGUST SCHMARSOW, Joos van Gent und Melozzo da Forli in Rom und Urbino. Mit 22 Lichtdrucktafeln und 6 Abbildungen im Text. 1912 . . . 12 M
 HANS ABEL, Eine Erzählung im Dialekt von Ermenne (Nubien). 1913 . . . 3 M 50 S.
- ZUR FÜNFZIGJÄHRIGEN JUBELFEIER DER KÖNIGL. SÄCHS. GESELLSCHAFT DER WISSENSCHAFTEN ZU LEIPZIG AM 1. JULI 1896.** Hoch 4. Preis 4 M
- SACHREGISTER DER ABHANDLUNGEN UND BERICHTE DER PHILOLOGISCH-HISTORISCHEN KLASSE.** 1846—1895. Hoch 4. 1898. Preis 8 M

Leipzig, Juni 1913.

B. G. Teubner.

BERICHTE DER KÖNIGL. SÄCHS. GESELLSCHAFT DER WISSENSCHAFTEN.

BERICHTE beider Klassen. 1846—47 (12) 1848 (6).

— Mathematisch-physische Klasse. 1849 (3) 1850 (3) 1851 (2) 1852 (2) 1853 (3) 1854 (3) 1855 (2) 1856 (2) 1857 (3) 1858 (3) 1859 (4) 1860 (3) 1861 (2) 1862 (1) 1863 (2) 1864 (1) 1865 (1) 1866 (5) 1867 (4) 1868 (3) 1869 (4) 1870 (5) 1871 (7) 1872 (4 mit Beiheft) 1873 (7) 1874 (5) 1875 (4) 1876 (2) 1877 (2) 1878 (1) 1879 (1) 1880 (1) 1881 (1) 1882 (1) 1883 (1) 1884 (2) 1885 (3) 1886 (4 mit Supplement) 1887 (2) 1888 (2) 1889 (4) 1890 (4) 1891 (5) 1892 (6) 1893 (9) 1894 (3) 1895 (6) 1896 (6) 1897 (3) 1898 (5) 1899 (6) 1900 (7) 1901 (7) 1902 (7) 1903 (6) 1904 (5) 1905 (6) 1906 (8) 1907 (8) 1908 (7) 1909 (3) 1910 (7).

— Naturwissenschaftliche Reihe. 1898 (1) 1899 (1).

— Philologisch-historische Klasse. 1849 (5) 1850 (4) 1851 (5) 1852 (4) 1853 (5) 1854 (6) 1855 (4) 1856 (4) 1857 (2) 1858 (2) 1859 (4) 1860 (4) 1861 (4) 1862 (1) 1863 (3) 1864 (3) 1865 (1) 1866 (4) 1867 (2) 1868 (3) 1869 (3) 1870 (3) 1871 (1) 1872 (1) 1873 (1) 1874 (2) 1875 (2) 1876 (1) 1877 (2) 1878 (3) 1879 (2) 1880 (2) 1881 (2) 1882 (1) 1883 (2) 1884 (4) 1885 (4) 1886 (2) 1887 (5) 1888 (4) 1889 (4) 1890 (3) 1891 (3) 1892 (3) 1893 (3) 1894 (2) 1895 (4) 1896 (3) 1897 (2) 1898 (5) 1899 (5) 1900 (9) 1901 (4) 1902 (3) 1903 (5) 1904 (5) 1905 (6) 1906 (5) 1907 (4) 1908 (8) 1909 (5) 1910 (11).

Berichte: Bei Bezug vollständiger Bände zur Hälfte des Preises.

Jahrg. 1846—1895 zusammen (statt Mk. 137.—) nur Mk. 60.—

Druck von B. G. Teubner in Leipzig.