

quod hominem magis deformet, magisque ridiculum faciat, quàm hoc vitium, veluti si quis pauper studiosus, vel alius inferioris fortis homo, digitos auro ornat, inque aliis gestibus elegantiae modum excedit, quo vitio maxime laborare solent insolentes & stolidæ mulieres, quæ ut speciosiores appareant, aliisque magis placeant, ultra naturam sapere, & fucatas facies ostendere solent, cujus rei exemplum habemus in Isabele, uxore Achabi, 2. Regum 9. versu 30. quæ fucis studebat placere Jehu. Vitium hoc in stolidis adolescentibus, quos Hasiones vocamus, nimis invaluit. Festivè Diogenes Cynicus cuidam habenti capillos unguento delibutos, Cave, inquit, ne capitis suaveolentia adducat vitæ malevolentiam, *ἄωδία δυσωδίας*. Unguentum enim in viro arguit vitæ mollitiem. Et Plautus ait: *Mulier tunc bene olet, quum nihil olet.* Confer 1. Pet. 3. vers. 3. & seqq. item Esaiæ 3. vers. 16. & seqq. 1. Timoth. 2. versu 9. & 10. &c. Videatur Philipp. Camerarius in operis horarum succisivarum, part. 1. cap. 10. Diogenes adolescenti ad speculum sese ornanti, *ἀτυχεῖς*, inquit, *ἢ ἀδικοῖς*; illud propter masculos, quibus frustra sese ornabat adolescens, hoc propter fœminas, quibus falsâ compturâ fraudem moliebatur.

Civilitati in defectu opponitur Incivilitas, quâ homo in externo corporis habitu, gestu & motu, ineleganter & indecorè se gerit.

SCHOL. Aliàs immundities dicitur, item rusticitas, quâ nulla in moribus elegantia observatur, ut in illo disticho canit Poëta de quodam Urbano:

*Diceris Urbanus, sed non urbanus haberis,
Dum ceu vacca bibis, dum suis instar edis.*

Sed quid de illo Ovidii: *Forma viros neglecta decet*?

Resp. Loquitur Poëta de forma affectata, quæ rectè negligitur, de civili & moderata non item.

*Forma alia
è affectata
alia modera
ta & civilis!*