

1125 λαβοῦσα δ' ὠλέναισι δεξιὰν χέρα,  
 πλευροῖσιν ἀντιβᾶσα τοῦ δυσδαιμονος  
 ἀπεσπάραξεν ὅμον, οὐχ ὑπὸ σθένους,  
 ἀλλ' ὁ θεός εὑμάρειαν ἐπεδίδουν χεροῖν·  
 'Ινῳ δὲ τάπι θάτερ' ἔξειργάζετο,  
 1130 ὥηγνῦσα σάρκας, Αὐτονόη τ' ὄχλος τε πᾶς  
 ἐπεῖχε βακχῶν· ἦν δὲ πᾶσ' ὅμοιος βοή,  
 δι μὲν στενάζων ὅσον ἐτύγχαν' ἐμπνέων,  
 αἱ δ' ἡλάλαζον. ἔφερε δ' ἢ μὲν ὠλένην,  
 1135 ἢ δ' ἵχνος αὐταῖς ἀρβύλαις· γυμνοῦντο δὲ  
 πλευραὶ σπαραγμοῖς· πᾶσα δ' ἡματωμένη  
 χεῖρας διεσφαίριζε σάρκα Πενθέως.  
 κεῖται δὲ χωρὶς σῶμα, τὸ μὲν ὑπὸ στύφλοις  
 πέτραις, τὸ δ' ὕλης ἐν βαθυξύλῳ φόβῃ,  
 1140 οὐδὲ ὁρδιον ζήτημα· κράτα δ' ἄθλιον,  
 ὅπερ λαβοῦσα τυγχάνει μήτηρ χεροῖν,  
 πήξασ' ἐπ' ἄκρον θύρσον ὡς ὀρεστέρον  
 φέρει λέοντος διὰ Κιθαιρῶνος μέσον,  
 λιποῦσ' ἀδελφὰς ἐν χοροῖσι μαινάδων.  
 1145 χωρεῖ δὲ θήρᾳ δυσπότιμῳ γαυρούμένη  
 τειχέων ἔσω τῶνδ', ἀνακαλοῦσα Βάκχιον  
 τὸν ξυγκυναγόν, τὸν ξυνεργάτην ἄγρας,  
 τὸν καλλίνικον, φίδάκρονα νικηφορεῖ.  
 ἐγὼ μὲν οὖν <τῇδ> ἐκποδὼν τῇ ξυμφορᾷ  
 ἀπειμ', Ἀγαύην πρὸν μολεῖν πρὸς δώματα.  
 1150 τὸ σωφρονεῖν δὲ καὶ σέβειν τὰ τῶν θεῶν  
 κάλλιστον· οἶμαι δ' αὐτὸν καὶ σοφώτατον  
 θνητοῖσιν εἶναι κτῆμα τοῖσι χρωμένοις.