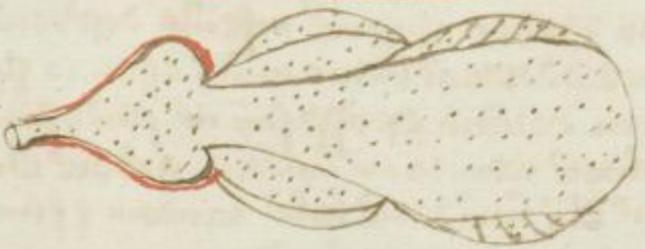


distilla' unū refunde' sup oleū & dimittā vixre m balneo marie p duas h  
 eas et distillet' unū ab eo aqua quousq; deperiat ad put' factū & matu  
 rior' Augmentat' sit mensurā ad 10 dies Et nota ē ignis di' fūat  
 1' opposicione aq p' mōpiedo ad lento igne & dimittādo aqua flerū  
 tade & euanesce' usq; ad signū p'notari' & tūc reliqua aqua v'cipies m p  
 tes aque m vial' 10 dimittas. **Secretū** qualis potū quita' essentia  
 m'z' elto' q'ohē a p'das' d'imbis' Rem quā tūsta putrefacta' & itaq;  
 redacta de qua cotrapisti m'z' elta' ut sup pone g' illa aqua p'u  
 sagnem putrefacta' et m aqua d'dicta' ut sup indistillatō de vit'  
 et ipm' colloca' m fca ollam aque & da igne subitū do' distille' aqua  
 ex p'ne p' fistula' alem' & illa accipe m fca amplicā valde mūde et  
 ad mī plus p' illū igne m' ap'ende' p'cto hōs m m' extractū elcū  
 aque / quū amplū ignis balnei marie illū v'ltaz' vim habi' ad sublimā  
 dum aere' igne' ad terra' & ita illa p'a ele'uta m fundo distilla' ce  
 manserūt. **¶** unū aqua' extracta' & r'pone m vase sup tā ele'uta  
 q' r' manserūt & r'pone m eodē balneo marie p'ri' dies & b'n' adunf  
 ceant' et talit' claudē os vasis ut nihil euaporet / p' 10 dies acci  
 pe distillatorū & pone ad igne' m'cu' quē s'p'ior' qm' ignis balnei  
 marie & ascendit aq' m fca' oī splēndidi aurei & p'a qm' m'itū am  
 plū ascendit tūc hōs m ampulla duo ele'uta v'c aqm' et aere' tūc v'm  
 ab alio p'pabis m balneo marie r'ponēdo ubi tū aqua clara ascendit  
 et aer' plus r' manebit m fundo vasis m p'latudine aurei oī / qd' oī  
 ē aere' & r'pone ad p'te' dom' r' manebit ad huc ignis ad terra'  
 & ad p'pandū igne' a'ria pone de aqua p'u elementū aq' b'm ad  
 v'ig' 1' m'atē v'idi' ignis et t'ra' & pone vas p'ri' dies ad b'n' m'cipiendū  
 ut sup m balneo marie / postea pone ad igne' flāme valde forte m tūc  
 et ascendat aq' rubea quā collige ad p'te' Deinde accipe aqua' rubeam  
 quā distillasti quia ibi sūt duo ele'uta p'a ignis et aqua clara pone m dis  
 tillatō ad igne' balnei marie ut sup & ascendat sola aqua clara  
 & r' manebit m fundo oī rubē q' ē elcū ignis et ita hōs mō p'  
 p'ata m'z' elta' p'z' ad m'itū v'ig' aqua' igne' aere' et t'ra' et nō q' m  
 oī aque r'ponit' ad cōliendū aqua' ab igne' / t'ra' et igne' a'ria / quia  
 nō h' n' a'plete' ascendit p'das' duo elta' nisi adiutōis elta' aque et  
 sic r'ducit quodlibz' i' quita' essentia' m vase venēali ut sup narratū  
 ē hoc ē vas p'u v'itū venēale et dia' vas cūlacōnis & enit'  
 p' v' florens r'

Vas cūlacōnis

Hoc ē distillatō m aqua  
ardentē m quo par' quita  
essentia r'



*pellibany*

Acapias v'mud mms' clay n' acetosū n' v'm m'ga' p'p'ce m'p'ida  
 & v'mū nobile isandūm saporosūm et odoriferū meliū qd' m'p'e  
 m'z' p't' & distilla ipm' m canoslibz' tones do' f'acias meliū; aq' ardēt'