

I. Quid sit ret.

II. Quæ principia Iridis.

III. Quæ causæ diversitatis Colorum.

IV. Quæ causa circularis Figuræ.

V. His demum subjicientur consecratio &
Axiomata quædam.

SECTIO PRIMA DE DEFINITIONE IRIDIS.

Est autem Iris meteorum Emphaticum, à Radiorum corporis luminosi, in vapore qui jam incipit in stilas resolvi, refractione & reflexione genitum arcum diversicolorem exhibens.

Hanc definitionem antequam in suas partes resolvemus, quæ circa definitum notanda veniunt dispiciemus, ubi se primum nobis offert *etymologia*: *Iris* derivata vox est à verbo ἵρις i.e. λέγω dico, fingebar namq; antiquitus DEA fuisse Thaumantis & Elecrae filia, Deorum reliquorum nuncia, ut notat Hesiod in Theog: quæ notatio jure merito jam ex Scholis Christianorum exploditur, substitutâ eâ, quod sit nuncia fœderis pacti inrer Deum & genus humanum, de quo Genes. c. 9. v. 12, 13. 2. *Homonymia*: aliter nomen Iridis usurpatur à Poëtis (pro DEa sci' modo dicta) aliter ab Anatomicis, quibus notat partim circulum in oculo juxta pupillam, annotante Bud. in Lex: partim herbam aromaticam, de qua Diosc: lib. 1. c. 1. & Theoph. lib. 1. Hist. plant: Gaza per consecratricem expoit. Aliter à physicis & Opticis, in eo nempe sensu quo definita est. 3. *Synonymia*. Græca hæc vox cum sit substituerunt pro ea Latini vocem Arcus & quidem cum addito Cœlestis: ut apud Senec: q. nat. lib. 1. passim: Livium lib. 2. c. 59. videre est.

Genus hujus definiti est METEORON, prædicatur enim de eo in *Quid* tanquam de differenti specie à reliquis, notatio autem vocis est hæc quod dicatur à meteore & ex quo quod est suspendi-

lum.