

post Thucydidem VI, 38, 1 et Andocidem de mysteriis § 54 et de pace  
 35 frequentauerunt oratores (Lysias XVI, 11. XXII, 14. Isocrates V, 75.  
 XV, 136. Demosthenes III, 49. VI, 14. XXI, 198). Itaque *λογοποιάν*  
 Theophrastus characterum c. 8 interpretatur *σύνθεσιν ψευδῶν λόγων καὶ*  
*πρᾶξεων*: quo eodem sensu praeter *λογοποιέν* uerbum etiam *λογοποιός*  
 substantium adhibuit.

*Λογοποιός* igitur uoci uarius mansit usus: *λογογράφος* et *λογογραφία*  
 mature ad solos oratores reuocari coepta sunt. Unus inter Atticos qui  
 aetatem tulerunt Thucydides sicut historiam suam *λόγου* nomine appellauit  
 (I, 97 *τὴν ἐκβολὴν τοῦ λόγου ἐποιησάμην διὰ τόδε*), ita *λογογράφον* dixit  
 historicos. Cuius exemplum secutus est Polybius, ut posteriores omittam,  
 VII, 7, 1 *τινὲς τῶν λογογράφων τῶν ὑπὲρ τῆς καταστροφῆς τοῦ Τερωνύμου*  
*γεγραφότων*. Uniuerse autem qui *λογογράφους* intellexerit, inter prosae  
 orationis scriptores neminem reperio ante Dionysium Halicarnassensem de  
 compositione uerborum c. 16 καὶ αὐτοὶ τε δὴ κατασκευάζουσιν οἱ ποιηταὶ  
 καὶ λογογράφοι πρὸς *χρῆμα-δοῶντος* οἰκεῖα καὶ δηλωτικὰ τῶν ὑποκειμένων τὰ  
 ὄντατα ὥσπερ ἔφην, quo de loco dubitari nequit propter alterum ad quem  
 relegat c. 15 οἱ *χαριέστατοι ποιητῶν* καὶ συγγραφέων τὰ μὲν αὐτοὶ τε κατα-  
 σκευάζουσιν ὄντατα κτλ. Et συγγραφέὺς quidem uocem eadem ui iam  
 Plato usurpasse uidetur Phaedri p. 235 C δῆλον δὲ ὅτι τινῶν ἀκήκοα  
 (βελτίω) ἡ που *Σαπφοῦς* τῆς *καλῆς* ἡ *Ἀνακρέοντος* τοῦ *σοφοῦ* ἡ καὶ συγγρα-  
 φέων τινῶν: quamquam frequentiorem apud hunc esse *ποιητῶν* et *ἰδιωτῶν*  
 oppositionem demonstrant quae ad Symposii p. 178 B uerba infra exscri-  
 benda collegerunt Rueckertus et Hugius. Sed Thucydides cum non potuerit  
 nisi de antiquioribus historiarum scriptoribus loqui, non tam ineptum  
 quam Curtio uidebatur iudicabimus qui post Creuzerum inualuit *λογο-*  
*γράφος* uocis usum, quamuis eo sane ab illius exemplo discedat, quod  
 is Herodotum logographorum numero includit, recentiores excludere con-  
 sueuimus.