

Nach allem dem Gesagten darf man behaupten, dass Huchowns Dichtung die vollendetste Darstellung der Arthursage in englischer Sprache während des Mittelalters ist. Sie steht hoch über Layamons Dichtung, aber ebenso über Malorys 'Morte Arthure', der schon ein Sinken der englischen Literatur bezeichnet. Das fünfzehnte Jahrhundert war für England sehr unruhig. Am Anfang stand es unter Heinrich V. auf der Höhe seiner Macht in Frankreich, doch unter seinem Nachfolger, Heinrich VI. sank sein Ansehen mehr und mehr. Es brachen die verderblichen Kämpfe zwischen der roten Rose, dem Hause Lancaster, und der weissen, dem Hause York, aus. Als, nach dem Ende Richards des Buckligen, Heinrich VII. 1485 den Thron bestieg, da hatte England mit dem alten System gebrochen: der Adel, der bisher sich dem König gleichzustellen gewagt hatte, war völlig gedemütigt, das Bürgertum hatte sich gehoben und wurde vom König sehr begünstigt, da dieser, mit vollem Recht, in ihm die beste Stütze seines Thrones sah. Wie im Staat, so nahmen auch in der Literatur eine Zeit lang die Bürger eine hervorragende Stellung ein. Diese hatten sich bereits in dem zweiten Drittel des Jahrhunderts der Ritterdichtung bemächtigt: so schrieb der Kürschnermeister Harry Lonelich ein umfangreiches Gedicht über 'den heiligen Graal', andere behandelten die Sagen und Abenteuerromane, die sich um Karl den Grossen schlossen. Quelle für diese Darstellungen waren französische Prosaromane. Bald verliess man aber auch in England die gebundene Form und erging sich in ungebundner Rede. Die Eigentümlichkeit dieser Übergangszeit, des letzten Drittels des fünfzehnten Jahrhunderts, liegt darin, dass man nun die Prosa ausbildete und sie mehr und mehr an die Stelle der Dichtung treten liess. Ausserdem machte sich die didaktische Tendenz mehr und mehr geltend. Die Verbreitung dieser Prosaromane wurde durch die Einführung der Buchdruckerkunst in England, durch Caxton, von 1476 an wesentlich gefördert. Caxton bearbeitete selbst vieles aus dem Französischen, wie seinen ersten Druck, der noch in den Niederlanden 1474 fertiggestellt wurde. Wieder finden wir am Anfang dieses neuen Abschnittes der Literatur, neben dem Trojaroman, der ausführlichen Geschichte Jasons und des goldenen Vlieses,