

(qui omnis soni parens est,) diffringunt atque dissipant. In aere fieri cogita, quod fit in temetipso. Hic enim Spiritus, quorum feraces sunt pisa, fabæ, raphani ac rapæ, *per inferius guttur illud & Nadir exeuntes, velocissimè dissiliunt*, fragoremq; non sine Melancholicorum rubore, assistentium risu, edunt. Sit aliud exemplum. Castanea igni approximata, cū bombo crepituq; exsilit. Atomi namq; igneæ in castaneam se induentes, solvunt ligatos in ibidem Spiritûs, atq; exturbant.

§. II. *Stridens fit*, cū non uno simul ac semel ictu nubes disploditur, sed ubi exhalatio successivè facta, per partes erumpit pedetentim. Pedetentim igitur movebitur & aer. Hinc continuatus ille Tonitruum stridor. Hoc cum minore conjunctum est periculo. Exempla hujus præbere potest pannus, vehementer & continuè in frustra laceratus, aut linteum agillimè discerptum. *Tumultuans*, quod & *murmurans* nuncupatur, fit, cū exhalatione copiosiori spiritus in nube amplâ & quodammodo cavâ ludunt atq; grassantur. Hoc terribile est, & auditu & eventu. Exemplum si petis, scito, non secus ac ex amphorâ ventre amplo præditâ, vox auditur terribilis; vel, sicut, cum pueri spiritum inflant dolio, sonus tam horrendus excitatur, ut prætereuntes mirum quantum terreantur.

§. III. Et quanquam omnes sonorum istiusmodi modificationes, ad hæc tria recensita genera, referri facile queant; juvabit tamen melioris informationis causâ, quædam specialiora, quorum memineram⁹, alibi, *in, de Terræ motu, disp.* hûc adferre. Sonus etenim, nunc gravis, nunc acutus, nunc gemebundus, nunc fremebundus, nunc varius, nunc terribilis prorsus. *Gravis*, cū per meatûs amplos, spiritus tumultuantur & grassantur. *Acutus*, si sint subtiliores, claustra itē angustiora & oblongiora. *Raucus*, ex humidis, ac udis ubi evagantur antris. Sic instrumentū Musicū, quò siccius, hoc clariorē: quò humidius, hoc magis raucūm parit sonum. *Gemebundus*, ubi tremulo in ore modoq;ve, per anfractuosa foramina exhalant, subsilientes quasi atq;ve resultantes. *Fremebundus*, si spiri-

tus