

Christian Friedrich Prangens  
der Weltweisheit und freyen Künste Magister

# Farbenlexicon,

worinn

die möglichsten Farben der Natur

nicht nur

nach ihren Eigenschaften, Benennungen, Verhältnissen und Zusammensetzungen  
sondern auch

durch die wirkliche Ausmahlung  
enthalten sind.

Zum Gebrauch für Naturforscher, Mahler, Fabrikanten, Künstler  
und übrigen Handwerker, welche mit Farben umgehen.

Mit 48 illuminirten Tafeln und einer großen Landschaft.



Ars imitatur naturam in quantum potest.

ARISTOT. 2 phys.

Halle, 1782.

gedruckt und zu finden bey Johann Christian Hendel.