

Inhalt des ganzen Werks.

V o r b e r i c h t.

- I. Bewegungsgründe und Zusammenhang dieser Sache mit der Malerey. Seite IV.
 II. Was andere schon hierin geleistet. S. VIII.
 III. Nutzen und Einfluß der Farben auf die Naturhistorie. S. XIV.
 IV. Nutzen, den andere Künste und Handwerker davon zu erwarten haben. S. XVII.
 V. Auflösung verschiedner Zweifel in Ansehung der Möglichkeit dieser Sache und deren Ausführung. S. XVIII.

Erster Abschnitt.

Von den Farben überhaupt.

Erstes Kapitel. Erklärung und Eintheilung der Farben in Haupt- und Nebenfarben. S. 2.

Zweites Kapitel. Von den schwarzen Körpern, welche als Farbenmaterialien angewendet werden.

- I. Schwarze Kreide oder Ocher und Steinkohlen. S. 5.
- II. Schwarz, das vermittelst des Feuers bereitet wird. S. 6.
- III. Schwarze Farben von Ruß bereitet. S. 8.
- IV. Schwarze Kalke von Metallen. S. 9.
- V. Schwarze Pflanzensäfte. S. 10.
- VI. Schwärze von dem Blackfisch. S. 11.
- VII Schwarz, so aus der Bereinigung anderer Farben entsteht. S. 12.

Drittes Kap. Gebrauch der schwarzen Farbe in verschiedenen Arten der Malerey. S. 14.
 Gebrauch der schwarzen Farbe in Del. S. 14.
 Gebrauch der schwarzen Farbe mit Wasser. S. 15.

Viertes Kapitel. Von den blauen Körpern, welche als Farbenmaterialien angewendet werden. S. 17.

- I. Schmalte, blaue Stärke ic. S. 17.
- II. Der Lasurestein. S. 19.
- III. Bergblau. S. 21.
- IV. Aschblau, Bergasche. S. 23.
- V. Silberblau. S. 24.
- VI. Berlinerblau. S. 24.
- VII. Saftblau. S. 27.
- VIII. Blaue Farben aus dem Gewächreiche. S. 28.

Fünftes Kapitel. Gebrauch der blauen Farben in Del und Wasser. S. 34.

Sechstes Kapitel. Materialien und Kunstgriffe, deren man sich zur Hervorbringung schwarzer und blauer Farben, in der Färberey bedient. S. 35.

1. Von dem Schwarzfärben überhaupt. S. 35.
2. Zubereitung der Wolle zum Schwarzfärben. S. 37.
3. Schwarz mit Gallus, Farbholz und Vitriol. S. 37.
4. Schwarze Farbe mit Grünspan. S. 39.
5. Methode das Tuch grau zu färben. S. 40.
6. Schwarze Farbe ohne Galläpfel. S. 42.
7. Zubereitung derjenigen Seide, die gefärbt werden soll. S. 43.
8. Von dem Schwarzfärben der Leinwand und der Baumwolle. S. 46.
9. Von dem Blaufärben der Seide. S. 48.
10. Von dem Blaufärben der Wolle und wollenen Zeuge. S. 54.

11. Von