



~~A 839~~

**SÄMMTLICHE WERKE**

von

**KARL CHRISTIAN FRIEDRICH MASCH**  
herausgegeben  
von der Singakademie in Berlin.

**PARTITUR.**

FÜNFTE LIEFERUNG.

**DER HUNDERT UND NEUNZEHNTE PSALM:**

*„Heil dem Manne der rechtschaffen lebet“*

Eigenthum der Singakademie.

*Zum ausschließlichen Debit in Commission*

bei

**T. TRAUTWEIN**

*Buch- u. Musikalien-Handlung in Berlin breite Str. No. 8*

Pr. der Partitur 1 Rthlr. 25 Sgr.

Pr. der Chorstimmen 25 Sgr.



2467

VERZEICHNISS DER

BUCHER DER BIBLIOTHEK  
VON DER UNIVERSITÄT ZU DRESDEN

ARTIKEL

NUMMERN

DES VERZEICHNISS UND VERZEICHNISS

DER BÜCHER

VERZEICHNISS



Handwritten musical score for the first system, consisting of ten staves. The notation is dense and includes various musical symbols such as clefs, notes, and rests. The text is written in a cursive hand.

Handwritten text on the right side of the page, likely serving as a table of contents or a list of parts. It includes several lines of text, some of which appear to be numbered or labeled.

Handwritten musical score for the second system, consisting of ten staves. This system continues the musical composition from the first system, with similar notation and handwriting.

DER 119<sup>te</sup> PSALM VON CARL FASCH. ERSTE ABTHEILUNG.

Nº I.

Soprano I.

Soprano II.

Alto I.

Alto II.

Tenore I.

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

Heil dem Manne, Heil dem Manne der rechtschaffen lebet, der rechtschaffen  
 Heil dem Manne, Heil dem Manne der rechtschaffen lebet, der rechtschaffen  
 Heil dem Manne, Heil dem Manne der rechtschaffen lebet, der rechtschaffen  
 Heil dem Manne, Heil dem Manne der rechtschaffen lebet, der rechtschaffen  
 Heil dem Manne, Heil dem Manne der rechtschaffen lebet, der rechtschaffen  
 Heil dem Manne, Heil dem Manne der rechtschaffen lebet, der rechtschaffen  
 Heil dem Manne, Heil dem Manne der rechtschaffen lebet, der rechtschaffen  
 Heil dem Manne, Heil dem Manne der rechtschaffen lebet, der rechtschaffen

le - bet, der nach Got - tes  
 le - bet, der nach Got - tes  
 le - bet, der nach Got - tes Leh - re wan  
 le - bet, der nach Got - tes Leh - re wan  
 le - bet, der nach Got - tes Leh - re, dernaach Got - tes  
 le - bet, der nach Got - tes Leh - re, dernaach Got - tes  
 le - bet, der nach Got - tes  
 le - bet, der nach Got - tes

Leh - re wan - delt, der nach  
 Leh - re wan - delt, der nach  
 - delt, der ..... nach Got - tes Leh\_re wandelt, der nach  
 - delt, der ..... nach Got - tes Leh\_re wandelt, der nach  
 - tes Lehre wandelt, der nach Got\_tes Leh\_re wandelt, der nach  
 - tes Lehre wandelt, der nach Got\_tes Leh\_re wandelt, der nach  
 Leh - re wan - delt, der nach Got -  
 Leh - re wan - delt, der nach Got -

Got\_tes Leh\_re wan - delt. Heil dem Manne, Heil dem Manne, der  
 Got\_tes Leh\_re wan - delt. Heil dem Manne, Heil dem Manne, der  
 Got\_tes Leh\_re wan - delt. Heil dem Manne, Heil dem Manne, Heil dem Manne, der  
 Got\_tes Leh\_re wan - delt. Heil dem Manne, Heil dem Manne, Heil dem Manne, der  
 Got\_tes Leh\_re wan - delt. Heil dem Manne, Heil dem Manne, der  
 Got\_tes Leh\_re wan - delt. Heil dem Manne, Heil dem Manne, der  
 - tes Leh\_re wan - delt. Heil dem Manne, der  
 - tes Leh\_re wan - delt. Heil dem Manne, der

rechtschaffen le\_bet, der rechtschaffen le\_bet, Heil dem Man\_ne, Heil dem  
 rechtschaffen le\_bet, der rechtschaffen le\_bet, Heil dem Man\_ne, Heil dem  
 rechtschaffen le\_bet, rechtschaffen le\_bet, der nach Gottes Lehre wan\_delt,  
 rechtschaffen le\_bet, rechtschaffen le\_bet, der nach Gottes Lehre wan\_delt,  
 rechtschaffen le\_bet, der rechtschaffen le\_bet, der nach Got - tes Lehre wan\_delt, Heil dem  
 rechtschaffen le\_bet, der rechtschaffen le\_bet, der nach Got - tes Lehre wan\_delt, Heil dem  
 rechtschaffen le\_bet, rechtschaffen le\_bet, der nach Got - tes Lehre wan\_delt, Heil dem  
 rechtschaffen le\_bet, rechtschaffen le\_bet, der nach Got - tes Lehre wan\_delt, Heil dem

Man\_ne, Heil dem Man -  
 Man\_ne, Heil dem Man -  
 Heil dem Man - ne, Heil dem Manne, der nach Got -  
 Heil dem Man - ne, Heil dem Manne, der nach Got -  
 Man\_ne, Heil dem Man\_ne, Heil dem Manne, der nach Got -  
 Man\_ne, Heil dem Man\_ne, Heil dem Manne, der nach Got - tes  
 Man\_ne, Heil dem Man - ne, der nach Got - tes  
 Man\_ne, Heil dem Man - ne, der nach Got - tes



- - - - - delt, der nach Gottes Lehre wan - - - - -  
 - - - - - delt, der nach Got - - - - - tes Leh - re  
 - - - - - tes Lehre wandelt, der, der nach Got - tes Leh - re  
 - - - - - tes Lehre wandelt, der, der nach Got - tes Leh - re  
 - - - - - tes Lehre wan  
 Leh - re wan - - - - -  
 Leh - re wan - - - - -  
 Leh - re wan - - - - -

- - - - - delt, der nach Got - tes Leh - re wan - delt, der nach Got - - - - - tes Lehre wan - delt.  
 wandelt, der nach Got - tes Leh - re wan - delt, der nach Got - - - - - tes Lehre wan - delt.  
 wandelt, der nach Got - tes Leh - re wan - delt, der nach Got - tes Lehre wan - delt.  
 wandelt, der nach Got - tes Leh - re wan - delt, der nach Got - tes Lehre wan - delt.  
 - - - - - delt, der nach Got - tes Leh - re wan - delt, der nach Got - tes Lehre wan - delt.  
 - - - - - delt, der nach Got - tes Leh - re wan - delt, der nach Got - tes Lehre wan - delt.  
 - - - - - delt, der nach Got - tes Leh - re wan - delt, der nach Got - tes Lehre wan - delt.  
 - - - - - delt, der nach Got - tes Leh - re wan - delt, der nach Got - tes Lehre wan - delt.

Nº II.

*Solo.*  
 Mezzo Soprano Der ist wie ein Baum, wie ein Baum..... der seine Frucht bringet zu  
 Alto. *Solo.*  
 Wie ein Baum der seine Frucht bringet  
 Tenore. *Solo.*  
 Wie ein Baum der seine Frucht bringet  
 Basso I.  
 Basso II.

*tr* *Tutti.* *Solo.*  
 sei - - - ner Zeit, zu sei - - - ner Zeit, zu sei - - - ner Zeit; und sei - - - ne Blätter ver -  
 zu sei - - - ner Zeit, zu sei - - - ner Zeit, zu sei - - - ner Zeit; und sei - - - ne Blätter ver -  
 zu sei - - - ner Zeit, zu sei - - - ner Zeit, zu sei - - - ner Zeit; und sei - - - ne Blät - - - ter ver - -  
*Tutti.* *Solo.*  
 zu sei - - - ner Zeit,  
*Tutti.*  
 zu sei - - - ner Zeit,

*Tutti.* *Solo.*  
 wel - - - ken nicht, verwel - - - ken nicht, verwel - - - ken nicht, und was er macht das geräth  
 wel - - - ken nicht, verwel - - - ken nicht, verwel - - - ken nicht, und was er macht das geräth  
 wel - - - ken nicht, verwelken nicht, verwelken nicht, und was er macht das geräth  
*Solo.*  
 verwelken nicht, und was er macht das geräth  
 verwelken nicht,

*Tutti.*  
 wohl, das geräth wohl, wie ein Baum, der sei - ne Frucht bringet zu  
*Tutti.*  
 wohl, das geräth Der ist wie ein Baum, wie ein Baum, der sei - ne Frucht bringet zu  
 wohl, das geräth wohl. *Tutti.*  
 wohl, das geräth wohl. wie ein Baum, der sei - ne Frucht bringet zu  
*Tutti.*  
 wohl, das geräth wohl. wie ein Baum, der sei - ne Frucht bringet  
 wie ein Baum, der sei - ne Frucht bringet

sei - ner Zeit, und sei - ne Blätter ver - wel - ken nicht, und was er  
 sei - ner Zeit, zu sei - ner Zeit, und sei - ne Blätter ver - wel - ken nicht, und was er  
 sei - ner Zeit, zu sei - ner Zeit, und sei - ne Blätter ver - wel - ken nicht, und was er  
 zu seiner Zeit, zu seiner Zeit, und seine Blät - ter ver - wel - ken nicht, und was er  
 zu seiner Zeit, zu seiner Zeit, und was er ma - chet, und was er

ma - chet das ge - räth wohl, das ge - räth wohl, das ge - räth wohl, .....  
 ma - chet das ge - räth wohl, das ge - räth wohl, das ge - räth wohl, .....  
 ma - chet das ge - räth wohl, das ge - räth wohl, das ge - räth wohl, .....  
 ma - chet das ge - räth wohl, das ge - räth wohl, das ge - räth wohl, .....  
 ma - chet das ge - räth wohl, das ge - räth wohl, das ge - räth wohl, .....

*Sopr. I Solo.*  
Soprano. *Lei - te mich in dei - ner Vor - schrift Stei - ge, p denn mein Ver -*

*Solo.*  
Alto. *P Lei - te mich in deiner Vor - - schrift Stei - ge, pp denn mein Ver -*

*Solo.*  
Tenore. *P Lei - te mich in deiner Vor - - schrift Stei - ge, pp denn mein Ver -*

*Solo.*  
Basso. *P Lei - te mich in deiner Vor - - schrift Stei - ge,*

lan - gen, *f* denn mein Ver - lan - - - - - gen ist nach ihr, nach ihr, nach

lan - gen, *più f* denn mein Ver - lan - gen nach ihr, *p* ist... nach

lan - gen, denn mein Ver - lan - gen,

nach ihr, *pp* ist... nach

ihr, denn mein Ver - lan - - - - - gen ist nach

ihr, *pp* denn mein Ver - lan - gen, denn mein Ver - *pp* lan - gen ist nach

*pp* denn mein Ver - lan - gen, *più f* denn mein Ver - *pp* lan - gen ist nach

ihr, *più f* denn mein Ver - lan - gen, *pp* lan - gen ist nach

*Tutti.*  
ihr, denn mein Ver - - lan - gen, denn mein Ver - lan - gen ist nach ihr.

*Tutti.*  
ihr, denn mein Ver - - lan - gen, denn mein Ver - lan - gen ist nach ihr. *Solo.*

*Tutti.*  
ihr, denn mein Ver - - lan - gen, denn mein Ver - lan - gen ist nach ihr. *Solo.*

*Tutti.*  
ihr, denn mein Ver - - lan - gen, denn mein Ver - lan - gen ist nach ihr. *Solo.*

ihr, denn mein Ver - - lan - gen, denn mein Ver - lan - gen ist nach ihr. *pf* Lei - - te

*Solo.*  
 Lei - te mich in ... dei - ner Vor - schrift Stei - ge, denn mein Ver - lan - - gen,  
 mich *pp* in dei - ner Vor - schrift Stei - ge, *pp* denn mein Ver - lan - - gen,  
 mich *pp* in dei - ner Vor - schrift Stei - ge, *pp* denn mein Ver - lan - - gen,  
 mich *pp* in dei - ner Vor - schrift Stei - ge,

*cresc.*  
 denn mein Ver - lan - - gen ist nach ihr, nach ihr, nach  
*più f* denn mein *P* Ver - langen ist nach ihr,  
*più* denn mein *P* Ver - langen ist nach ihr, *pp* nach ihr, nach ihr, nach ihr, nach  
 denn mein *P* Ver - langen ist nach ihr, *pp* nach ihr, nach ihr, nach ihr, nach  
*cresc. pp*  
*cresc.*

ihr, denn mein Ver - lan - - gen ist nach ihr, ...  
*pp* nach ihr, nach ihr, ist nach ihr, ...  
 ihr, nach ihr, nach ihr,  
 ihr, nach ihr, nach ihr, ist nach ihr,

*Sopr. I Solo.*  
*Sopr. Tutti.* lei - te mich in dei - nen Vor - schrift Stei - ge, *Sopr. II Solo.*  
*Alt. Tutti.* lei - te mich in dei - ner Vor - schrift Stei - ge, *pp* denn mein Ver -  
*Ten. Tutti.* lei - te mich in deiner Vor - schrift Stei - ge, *pp* denn mein Ver -  
*Bas. Tutti.* lei - te mich in deiner Vor - schrift Stei - ge, *pp* denn mein Ver -  
 lei - te mich in ... deiner Vor - schrift Stei - ge,

denn mein Ver - langen, mein Ver - lan - gen ist nach ihr, nach ihr, nach  
 lan - gen, nach ihr, ist ..... nach  
 lan - gen, denn mein Ver - lan - gen ist nach ihr, nach ihr, ist ..... nach  
 lan - gen, denn mein Ver - lan - gen ist nach ihr, nach ihr, nach  
 Solo.  
 pp denn mein Ver - lan - gen ist nach ihr, nach ihr, nach

ihr, denn mein Ver - lan - - - - - gen ist nach ihr. *Tutti.* Denn mein Ver -  
 ihr. *Tutti.*  
 ihr. *Tutti.* Denn mein Ver -  
 ihr, nach ihr, nach ihr, ist ..... nach ihr. Denn mein Ver -  
 ihr, nach ihr, nach ihr, ist nach ihr, *Tutti.* Denn mein Ver -

lan - gen, denn mein Ver - lan - - - - - gen ist nach ihr, ist nach ihr.  
 lan - gen, denn mein Ver - langen ist nach ihr, ist nach ihr.  
 lan - gen, denn mein Ver - langen ist nach ihr, ist nach ihr.  
 lan - gen, denn mein Ver - langen ist nach ihr, ist nach ihr.

N<sup>o</sup> IV. CHORAL.

Soprano. Heil .... dem, o treu - er Gott, der sich zu dei - nem

Alto. Heil .... dem, o treu - er Gott, der sich zu dei - nem

Tenore. Heil .... dem, o treu - er Gott, der sich zu dei - nem

Basso. Heil .... dem, o treu - er Gott, der sich zu dei - nem

Pfad will wen - - - den. Du ..... wirst sein Schutz sein e - wig -

Pfad will wen - - - den. Du wirst sein Schutz sein e - wig -

Pfad will wen - - - den. Du wirst sein ..... Schutz. sein e - wig -

Pfad will wen - - - den. Du wirst sein Schutz sein e - wig -

lich, führst ihn an Va - ter - hän - - den. Du bist der Dei - nen

lich, führst ihn an Va - ter - hän - - den. Du bist der Dei - nen

lich, führst ihn an Va - ter - hän - - den. Du bist der Dei - nen

lich, führst ihn an Va - ter - hän - - den. Du bist der Dei - nen

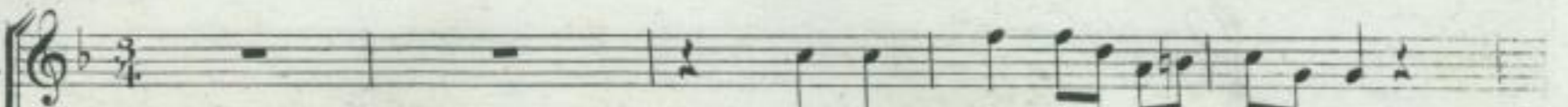
Zu - ver - sacht, dein Wort ist Wahr - heit, Recht und Licht .

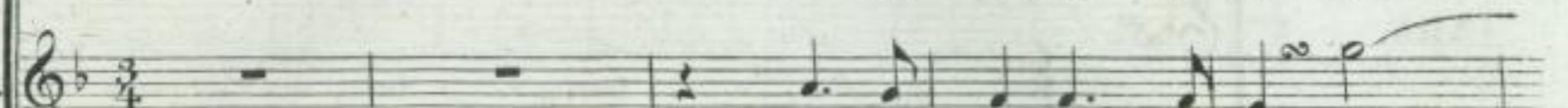
Zu - ver - sacht, dein Wort ist Wahr - heit, Recht ..... und Licht .

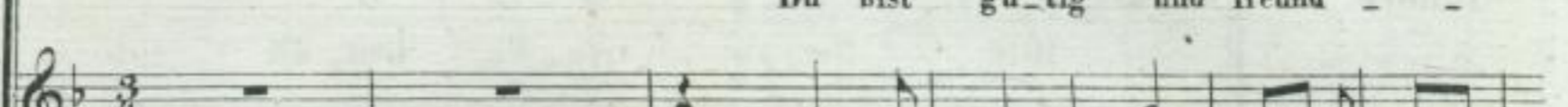
Zu - ver - sacht, dein Wort ist Wahr - heit, Recht und Licht .

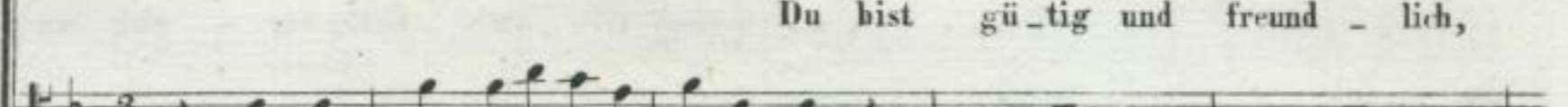
Zu - ver - sacht, dein Wort ist Wahr - heit, Recht und Licht .

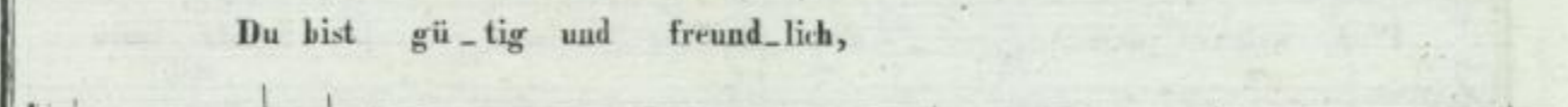
N<sup>o</sup> V. SESTETTO.

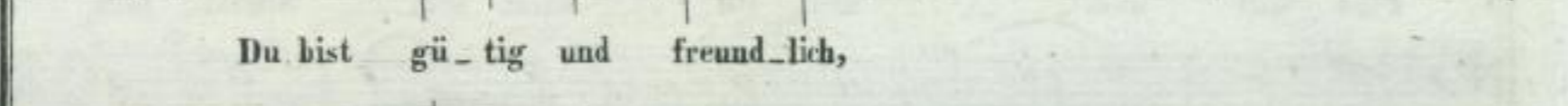
Soprano I Solo.  Du bist gü - tig und freundlich,

Soprano II Solo.  Du bist gü - tig und freund - -

Alto Solo.  Du bist gü - tig und freund - lich,

Tenore I Solo.  Du bist gü - tig und freund - lich,


Tenore II Solo.  Du bist gü - tig und freund - lich,

Basso Solo.  Du, du bist gü - tig und freund - lich,

 leh - - - - -

 - - - - - lich, leh - re mich,

 leh - re mich dei - ne Rech - te

 leh - re mich dei - ne Rech - - - - - te, leh - re mich

 leh - re mich deine Rech - te,

 leh - re mich deine Rech - te,



re mich dei - ne Rech - - te. Du bist gü - tig, bist gü - tig und freundlich,  
 dei - ne Rech - - te. Du bist gü - tig, bist gü - tig und freundlich,  
 Du bist gü - - - - - tig und freundlich,  
 dei - ne Rech - - te. Du bist gü - tig, bist gü - tig und freundlich,  
 Du bist gü - - - - - tig und freundlich,  
 dei - ne Rechte. Du, du bist gü - tig, gü - tig und freund - - -

du bist gü - tig und freund - lich, leh - re, leh - - - -  
 du, du bist gü - tig und freund - lich, leh - re, leh - - - -  
 du bist gü - tig und freund - lich,  
 du bist gü - tig und freundlich,  
 du bist gü - tig und freundlich, leh - re mich dei - ne  
 - - lich, du bist gü - tig und freundlich,

re mich dei - - - ne Rech - te, du bist gü - tig, du bist  
 re ..... mich dei - - - ne Rech - te, du bist gü - tig, du bist  
 du bist gü - tig, du, du bist  
 leh - re mich dei - ne Rech - - - - te,  
 Rech - te, leh - re mich dei - ne Rech - te,  
 du bist gü - tig, du bist freundlich,

freund - lich, leh - re mich, leh - re mich dei - ne Rech - - - -  
 freund - lich,  
 freund - lich, leh - re mich, leh - re mich dei - ne Rech - - - -  
 leh - re mich, leh - re mich dei - ne  
 leh - re mich, leh - re mich dei - ne

te, dei ne Rech te,  
leh re mich,  
te, dei ne Rech te,  
Rech te, dei ne Rech te,  
Rech te, dei ne Rech te,

dei ne Rech te.  
leh re mich dei ne Rech te, dei ne Rech te.  
leh re mich dei ne Rech te, dei ne Rech te.  
leh re mich dei ne Rech te, dei ne Rech te.  
leh re mich dei ne Rech te, dei ne Rech te.  
leh re mich dei ne Rech te, dei ne Rech te.

N<sup>o</sup> VI.

Soprano. Wenn dein Wort of\_fen\_bar wird, so er\_freu - - - -

Alto. Wenn dein Wort of\_fen\_bar wird, so er\_freu - - - -

Tenore. Wenn dein Wort of\_fen\_bar wird, so er\_freu - - - -

Basso. Wenn ..... dein Wort of\_fen\_bar wird, so er\_freuet es, er\_freuet es,

- et es, und ma\_chet klug, klug *p* die Ein\_fäl - ti -

- et es, und ma\_chet klug, ma\_chet klug, klug... die Ein\_fäl - ti -

- et es, und ma\_chet klug, ma\_chet klug, klug... die Ein\_fäl - ti -

so er\_freuet es, und ma\_chet klug, klug *p* die Ein\_fäl - ti -

gen. Wenn dein Wort of\_fen\_bar wird, so er\_freu - - - -

gen. Wenn ..... dein Wort of\_fen\_bar wird, so er\_freu - - - -

gen. Wenn dein Wort of\_fen\_bar wird, so er\_freu - - - -

gen. Wenn dein Wort of\_fen\_bar wird, so er\_freuet es, er\_freuet es,

- et es, *p* und ma\_chet klug, *f* und ma\_chet klug *p* die Ein\_fäl - ti -

- et es, *p* und ma\_chet klug, *f* und ma\_chet klug... die Ein\_fäl - ti -

- et es, *p* und ma\_chet klug, *f* und ma\_chet klug... die Ein\_fäl - ti -

so er\_freuet es, *p* und ma\_chet klug, *f* und ma\_chet klug *p* die Ein\_fäl - ti -

gen, wenn ..... dein Wort of\_fen\_bar wird, so er\_freu - - - - -  
 gen, wenn dein Wort of\_fen\_bar wird, so er\_freu - - - - -  
 gen, wenn dein Wort of\_fen\_bar wird, so er\_freu - - - - -  
 gen, wenn dein Wort of\_fen\_bar wird, so er\_freuet es, er\_freuet es, er -

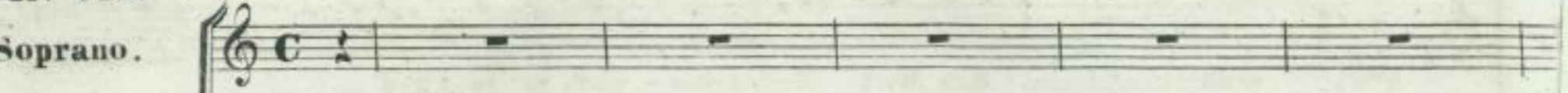
- - - - - et es, er\_freu-et es, er -  
 - - - - - et es,  
 freu - - - - -

freu-et es, und ma\_chet klug, und ma\_chet klug die Ein\_fäl\_tigen  
 und ma\_chet klug, klug, und ma - - - - -  
 et es, und ma\_chet klug, und ma\_chet klug, und ma - - - - -  
 et es, und ma\_chet klug, und ma\_chet klug, und ma - - - - -

und ma\_chet klug, klug die Ein\_fäl\_tigen.  
 chet klug, ma\_chet klug, klug ..... die Ein\_fäl\_tigen.  
 chet klug, ma\_chet klug, klug ..... die Ein\_fäl\_tigen.  
 chet klug, klug die Ein\_fäl\_tigen.

N<sup>o</sup> VII.

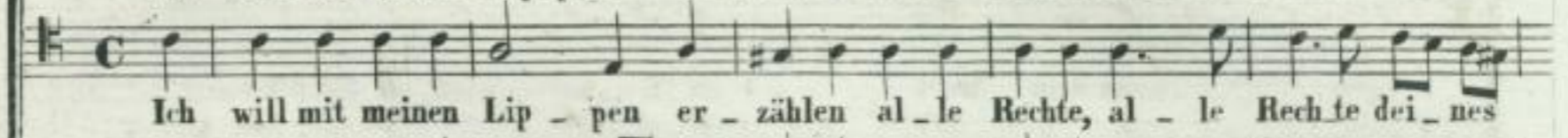
Soprano.



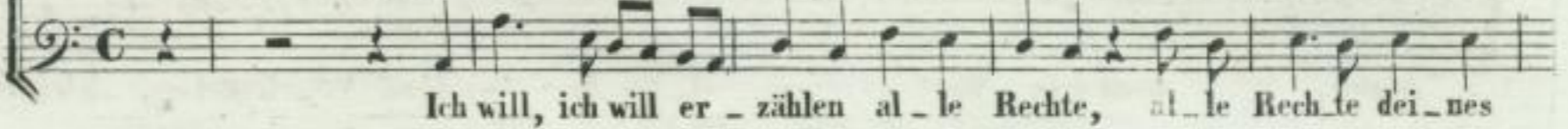
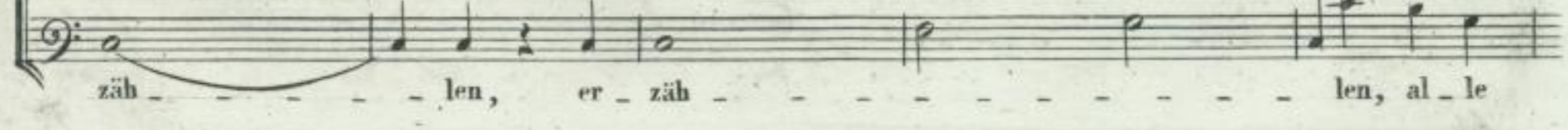
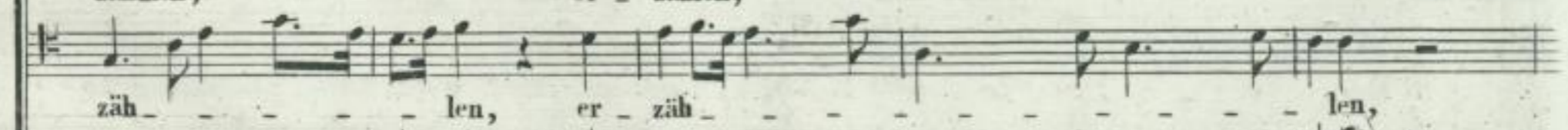
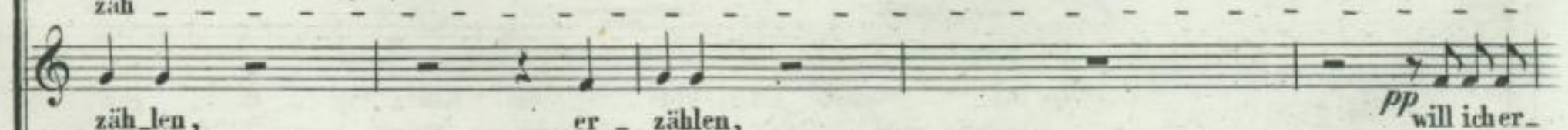
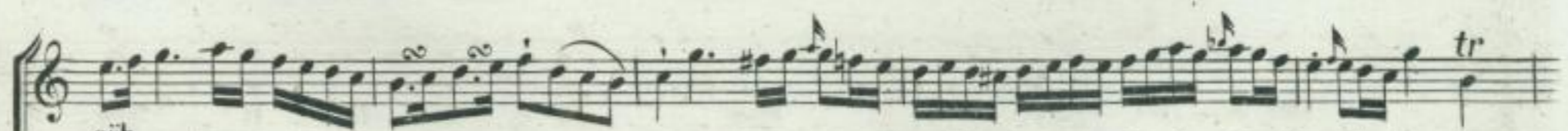
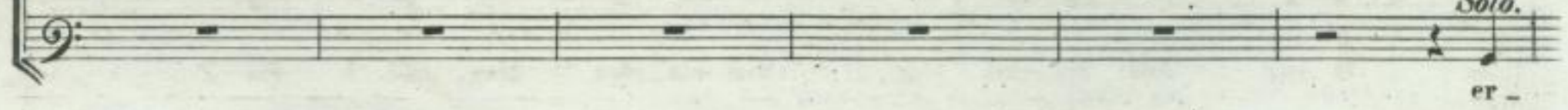
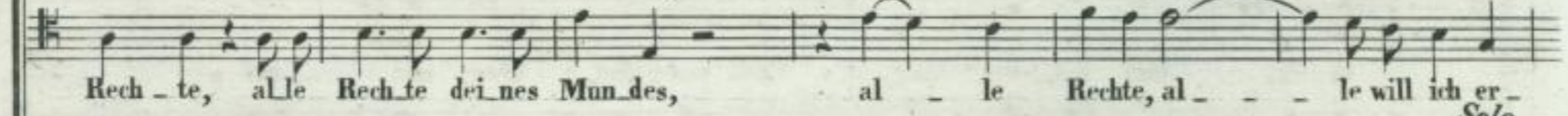
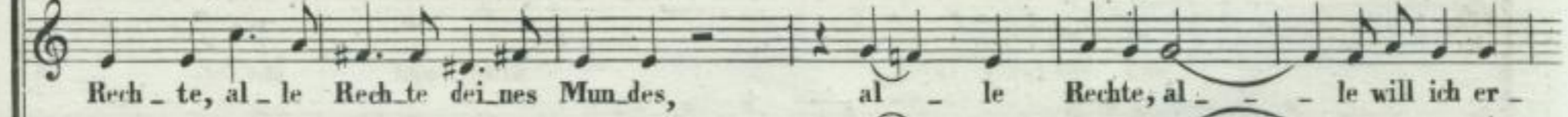
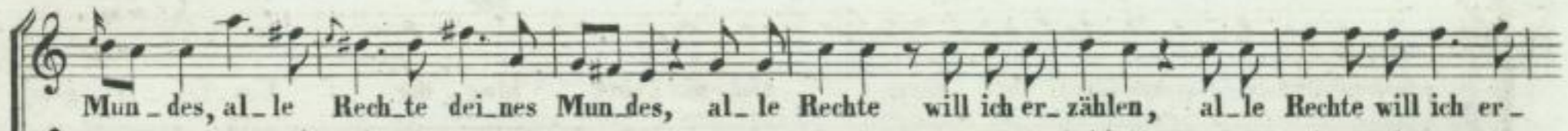
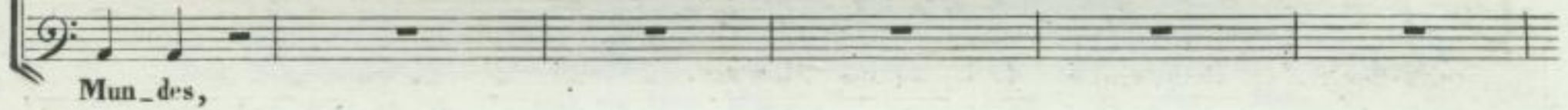
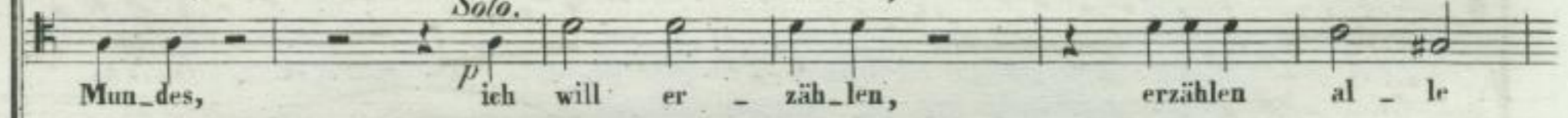
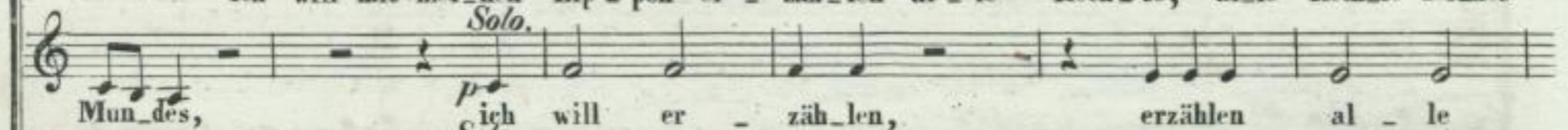
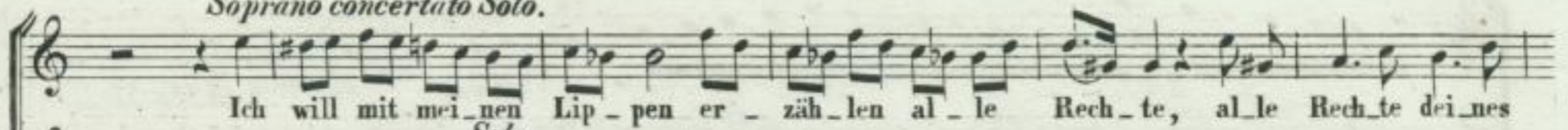
Alto.



Tenore.



Basso.

*Soprano concertato Solo.*

zäh-len.  
 zäh-len,  
 will ich er-zäh-len.  
 Rechte dei-nes Mundes  
 will ich er-zäh-len.  
 Ich will mit meinen Lip-pen er-  
 Ich will mit meinen Lip-pen er-  
 Ich will, ich will er-

*tr* *Tutti.* *f* *Tutti.* *f* *Tutti.*

Ich will mit mei-nen Lip-pen er-zäh-len al-le  
 zäh-len al-le Rech-te, al-le Rechte dei-nes Mun-des.  
 zäh-len al-le Rech-te, al-le Rechte dei-nes Mun-des.  
 zäh-len al-le Rech-te, al-le Rechte dei-nes Mun-des.  
 Ich will er-zäh-len,  
 Ich will er-zäh-len,

*Solo.* *p* *Solo.* *p* *Solo.* *p*

Rech-te, al-le Rechte dei-nes Mun-des, will ich, will ich er-zäh-  
 erzäh-len al-le Rech-te, *pp* er-zäh-len al-le Rechte, er-  
 erzäh-len al-le Rechte, al-le Rechte dei-nes Mun-des, er-zäh-len al-le  
 al-le Rechte dei-nes Mundes, al-le Rechte, will ich er-

*Solo.* *pp*

zäh-len al-le Rechte.  
 Rechte, er-zäh-len al-le Rechte, will ich er-zählen, will ich er-  
 zäh-len, al-le Rechte will ich er-zäh-len, will ich er-zählen, er-zählen, will ich er-

*tr*

len, will ich er - zäh - len. *tr* *Solo.* Ich will, ich will er -  
*Tutti.* Ich will mit meinen Lip - pen er -  
*Tutti.* Ich will mit meinen Lip - pen er -  
*Tutti.* Ich will er - zäh - len, er -

zäh - len al - le Rechte, al - le Rech - te dei - nes Mun - des, al - le Rech - te dei - nes Mun - des, al - le  
*Solo.* zäh - len al - le Rechte, *Solo.* *pp* will ich erzählen,  
*Solo.* zäh - len al - le Rechte, *Solo.* *pp* will ich erzählen,  
 zäh - len al - le Rechte, al - le Rech - te dei - nes Mun - des

Rechte will ich er - zäh - len. *tr* *Tutti.* Ich  
 will ich er - zäh - len, will ich er - zählen. *Tutti.* Ich will mit meinen  
 will ich er - zäh - len, will ich er - zählen. *Tutti.* Ich will mit meinen  
 will ich er - zäh - len, will ich er - zählen. *Tutti.* Ich will mit meinen

will, ich will er - zählen al - le Rech - te, al - le Rech - te dei - nes Mun - des, dei - nes Mun - des.  
*tr* Lip - pen er - zählen al - le Rech - te, al - le Rech - te dei - nes Mun - des, dei - nes Mun - des.  
 Lip - pen er - zählen al - le Rech - te, al - le Rech - te dei - nes Mun - des, dei - nes Mun - des.  
 Lip - pen er - zählen al - le Rech - te, al - le Rech - te dei - nes Mun - des, dei - nes Mun - des.



N<sup>o</sup> VIII.

## FUGE.

Soprano.

Alto

Tenore.

Basso.

Mei - ne Zun - ge rühmt im Wett - gesang dein Lob, .....

Mei - - ne  
Mei - - ne Zun - ge rühmt im Wett - gesang dein Lob, .....

Wett - ge - sang dein Lob, ..... mei - ne  
..... rühmt dein Lob, dein

Zun - ge rühmt im Wett - gesang dein Lob, .....

..... dein Lob, mei - ne Zun - - - ge rühmt im  
Zun - ge rühmt im Wett - ge - sang dein Lob, ..... dein Lob, .....

Lob, ..... rühmt dein Lob, dein Lob,

..... dein Lob, im Wett - ge - sang .....

Wett - gesang dein Lob. ....

..... dein Lob, mei - ne Zun - ge rühmt im Wett - gesang dein Lob, dein Lob, .....

mei - ne Zun - ge rühmt im Wett - gesang dein Lob, .....

dein Lob. Mei - ne Zun - ge rühmt im  
 Mei - ne Zun - ge rühmt im Wett - gesang dein Lob,  
 dein Lob.  
 dein Lob.

Wett - gesang dein Lob,  
 rühmt dein Lob, rühmt dein  
 Mei - ne Zun - ge rühmt im Wett - gesang dein

rühmt dein Lob, rühmt dein Lob,  
 Lob,  
 Lob, rühmt dein

dein  
 dein  
 Lob, rühmt dein Lob, dein

Lob. Mei - ne Zun - ge rühmt im Wett - gesang dein Lob, .....

Lob. Mei - ne

Lob. Mei - ne

Mei - ne Zun - ge rühmt im Wett - gesang dein Lob, .....

Zun - ge rühmt im Wett - gesang dein Lob, rühmt dein Lob, .....

Zun - ge rühmt im Wett - gesang dein Lob, .....

dein Lob, .....

dein Lob, rühmt dein Lob, rühmt dein Lob, mei - ne Zun - ge rühmt im

dein Lob, rühmt dein Lob, rühmt dein Lob, mei - ne Zun - ge rühmt im

rühmt dein Lob, rühmt dein Lob, mei - ne Zun - ge rühmt im

rühmt dein Lob, rühmt dein Lob, rühmt dein Lob, mei - ne Zun - ge rühmt im

Wettgesang dein Lob, dein Lob, dein Lob, rühmt dein Lob.

Wettgesang dein Lob, .....

Wettgesang dein Lob, dein Lob, dein Lob, rühmt dein Lob.

Wettgesang dein Lob, dein Lob, dein Lob, rühmt dein Lob.

Wettgesang dein Lob, dein Lob, dein Lob, rühmt dein Lob.

*Ende der ersten Abtheilung.*

DER 119<sup>te</sup> PSALM.  
ZWEITE ABTHEILUNG.

N<sup>o</sup> IX.

Soprano. Unsre Mis - se - that drü - cket uns, drü - cket uns hart, du wollest unsre

Alto. Unsre Mis - - se - that drü - cket uns hart, du wol - - lest unsre

Tenore. Un - sre Mis - - se - that drü - cket, drü - cket uns hart, du wollest unsre Sün - - - -

Basso. Un - sre Mis - - se - that drü - - - - cket uns hart, du wollest unsre

Sün - de, un - sre Sün - de ver - ge - ben, du wollest unsre Sün - - de, un - sre Sünde ver - ge -

Sünde, un - sre Sün - de ver - ge - ben, du wol - - lest unsre Sün - - de, un - sre Sünde ver - ge -

- de, un - sre Sün - de ver - ge - ben, du wollest un - - sre Sünde ver - ge -

Sün - de, un - sre Sün - de ver - ge - ben, un - - - sre Sün - - de, un - sre Sünde ver - ge -

ben. Un - sre Mis - se - that drü - cket uns,

ben. Un - sre Mis - se - that drü - cket uns, drü - cket uns hart, .....

ben. Un - sre Mis - - - se - that drü - cket, drü - cket uns hart, un - sre Mis - se - that drü - cket uns,

ben. Un - sre Mis - se - that drü - cket uns hart, drü - cket uns hart, .....

drü - cket uns hart, du wol - - lest unsre Sünde, un - sre Sünde verge -

..... du wollest unsre Sünde, un - sre Sünde verge -

drü - cket uns hart, du wol - - lest unsre Sünde, un - sre Sünde verge -

..... du wol - lest un - sre Sün - - de, unsre Sünde, un - sre Sünde verge -

ben, du wol\_lest un\_sre Sün\_de ver\_ge - ben. Un\_sre Mis - sethat drü - cketuns, drü - cket uns

ben, du wol\_lest un\_sre Sün\_de ver\_ge - ben. Un\_sre Mis - - - - se that drü - - cketuns

ben, du wol\_lest un\_sre Sün\_de ver\_ge - ben, uns ver - ge - - - - -

ben, du wol\_lest un\_sre Sün\_de ver\_ge - ben, uns ver - ge - - - - -

hart, du wol - - lest un\_sre Sün\_de, un\_sre Sün\_de ver - - ge\_ben, du wol\_lest un\_sre

hart,..... du wol\_lest un\_sre Sün\_de, un\_sre Sün\_de ver - - ge\_ben, du wol - - lest un\_sre

- - - - - ben, un\_sre Sün\_de, un\_sre Sün\_de ver - - ge\_ben, du wol\_lest un\_sre

- - ben, du wol - - lest un\_sre Sün\_de, un\_sre Sün\_de ver - - ge\_ben, du wol\_lest un\_sre

Sün\_de, un\_sre Sün\_de ver\_ge - ben, du wol\_lest un\_sre Sün - - de, un\_sre

Sün\_de, un\_sre Sün\_de ver\_ge - ben, du wol\_lest un\_sre Sün - - de, un\_sre

Sün\_de, un\_sre Sün\_de ver\_ge - ben, du wol\_lest un\_sre Sün - - - - -

Sün\_de, un\_sre Sün\_de ver\_ge - ben, du wol\_lest un\_sre Sün - de ver -

Sün\_de ver - ge - - - - ben, un\_sre Sün\_de ver - ge - - - - ben.

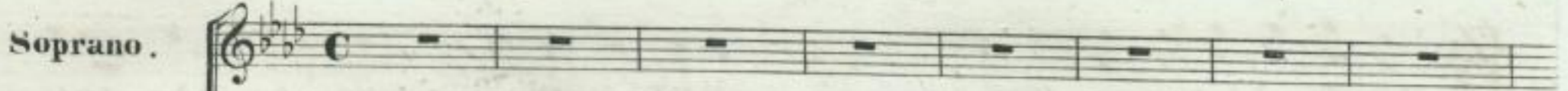
Sün\_de.... ver - ge - - - - ben, un\_sre Sün\_de ver - ge - ben, ver - ge - - - - ben.

- - de ver - ge - - - - ben, un\_sre Sün\_de ver - ge - - - - ben.

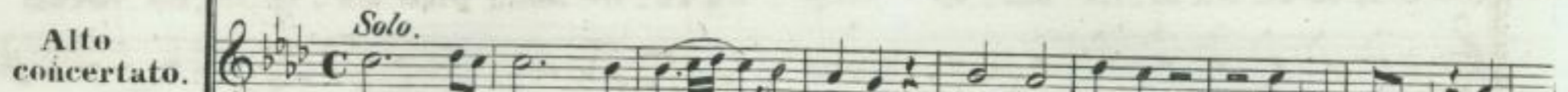
ge - - - - - ben, un\_sre Sün\_de ver - ge - ben, ver - ge - ben.

N<sup>o</sup> X.

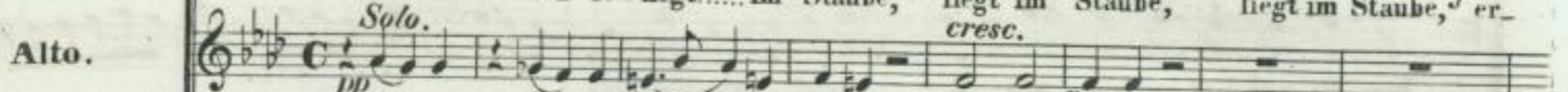
Soprano.



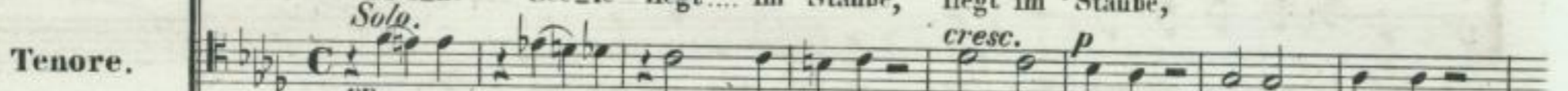
Alto concertato.



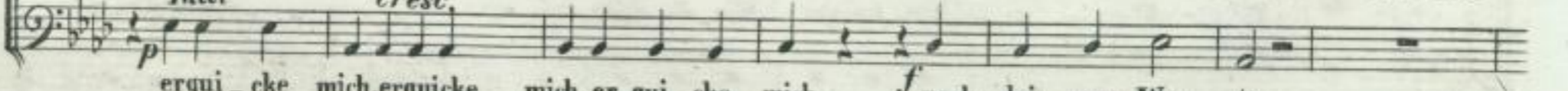
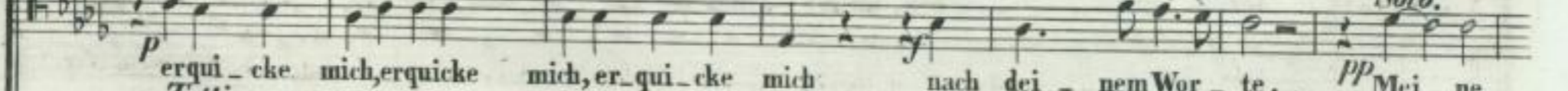
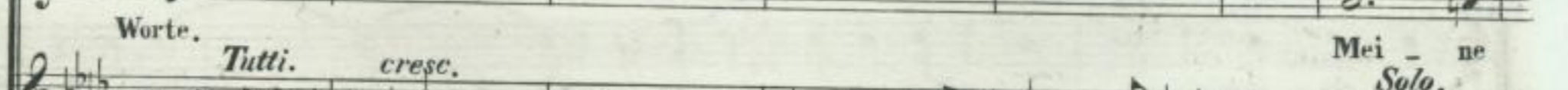
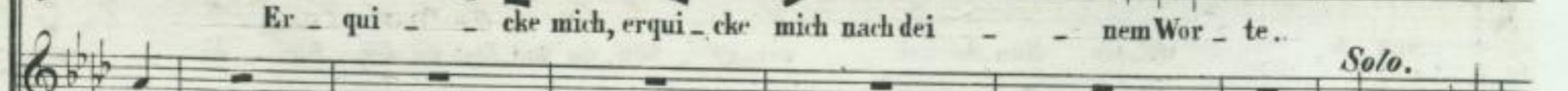
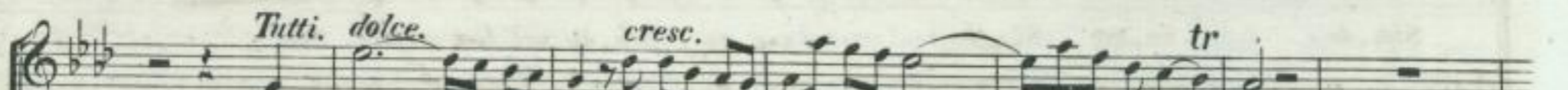
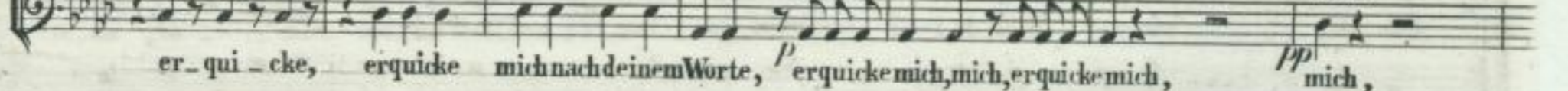
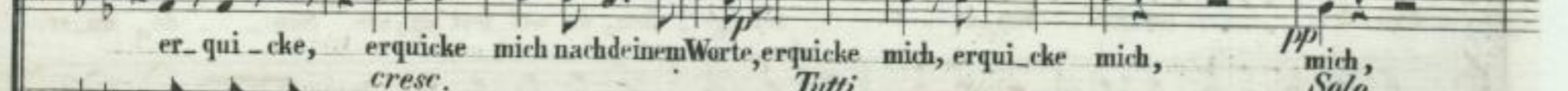
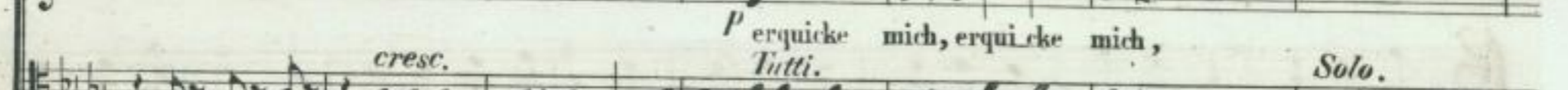
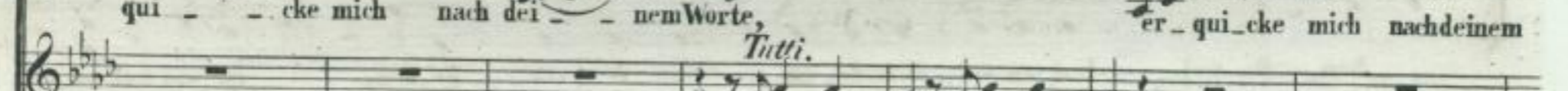
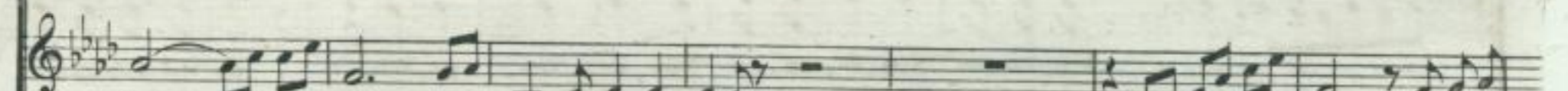
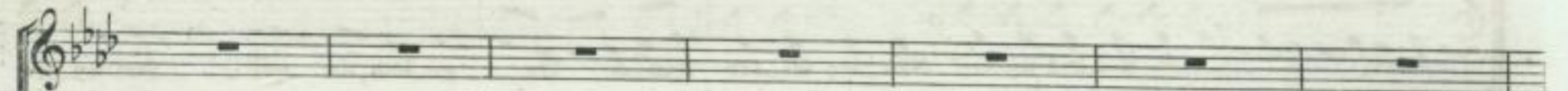
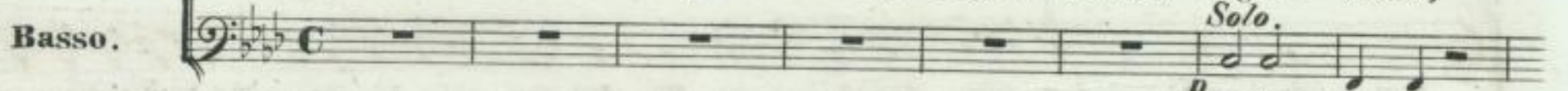
Alto.



Tenore.



Basso.



*Tutti.*  
*p* Er - qui - cke mich, er -  
*Solo.*  
 See - le liegt.... im Stau - be, meine See - le liegt im Staube, er - qui - cke mich,  
*Tutti.*  
 See - le, *p* er - qui cke mich, er -  
*Tutti.*  
 See - le liegt im Staube, liegt im Staube, *p* erquicke mich,  
*Solo.*  
*pp* Mei - ne See - le liegt im Staube, *Tutti.*  
*p* erquicke mich,

qui - cke mich,  
 er - qui - cke mich nach dei - nem Wor - te, erquicke mich nach deinem  
 qui - cke mich,  
*Solo.*  
 erquicke mich, *pp* erquicke mich, erquicke mich nach deinem Worte, mich,  
*Solo.*  
 er - qui - cke mich, *pp* er - qui - cke mich, erquicke mich nach deinem Worte, mich,

*Tutti, dolce*  
 er - qui - cke mich, er - qui - cke mich nach dei - nem Wor - te.  
 Worte.  
*Tutti. cresc.*  
*p* erquicke mich, erquicke mich, er - qui - cke mich nach deinem Wor - te, nach deinem Wor - te.  
*Tutti. cresc.*  
 erqui - cke mich, erquicke mich, er - qui - cke mich nach deinem Wor - te, nach deinem Wor - te.  
*Tutti. cresc.*  
 erqui - cke mich, erquicke mich, er - qui - cke mich nach deinem Wor - te, nach deinem Wor - te.

## No XI.

Soprano.

*Sopr. I Solo.*  
Dein Wort ist meinem Munde süs - ser denn Ho - nig, süs - ser denn

Alto.

*Solo.*  
Dein Wort ist meinem Munde süs - ser denn Ho - nig,

Tenore.

*Solo.*  
Dein Wort ist meinem Munde süs - ser denn Ho - nig, süs - ser denn

Basso.

*Solo.*  
Dein Wort ist meinem Munde süs - ser denn Ho - nig, süs - ser denn

Ho - nig. Dein Wort ist meines Fus - ses Leuch - te und ein Licht auf meinem We - ge, ein

Ho - nig. Dein Wort, dein Wort ist meines Fusses Leuch - te, ein

Licht, ein Licht auf meinem We - ge. *Tutti.* Dein Wort ist meines Fusses Leuch - te, und ein  
Dein Wort ist meines Fus - ses Leuch - te, und ein Licht auf meinem  
te. Dein Wort ist meines Fus - ses Leuchte, und ein Licht auf meinem  
Licht, ein Licht auf meinem Wege. *Tutti.* Dein Wort ist meines Fus - ses Leuch

Licht auf meinem We - ge, auf meinem We - ge. *Solo.* Dein Wort ist meinem Munde süs -  
We - ge, ein Licht auf mei - nem We - ge. *Solo.* Dein Wort ist meinem Munde  
We - ge, auf meinem We - ge, auf meinem We - ge. *Solo.* Dein Wort ist meinem Munde  
te, und ein Licht, ein Licht auf meinem We - ge. *Solo.* Dein Wort ist meinem Munde



ser denn Ho - nig, süs - ser denn Ho - nig! Dein Wort ist mei - nes Fus - ses

*Soprano rip.*

*fp* süs - ser denn *pp* Ho - nig,

süs - ser denn Ho - nig, süs - ser denn Ho - nig! *Solo.* Dein Wort, dein

süs - ser denn Ho - nig, süs - ser denn Ho - nig! *Solo.* Dein Wort, dein

Leuch - te, mei - nes Fus - ses Leuch - *tr tr tr tr*

ein Licht, ein Licht auf mei - nem

ein Licht, ein Licht *Sopr. II. Solo.* auf mei - nem

Wort ist mei - nes Fus - ses Leuch - te, ein Licht, ein Licht auf mei - nem

Wort ist mei - nes Fu - ses Leuch - te, ein Licht, ein Licht auf mei - nem

*tr*

We - ge,

We - ge,

We - ge, ein Licht auf mei - nem

We - ge, ein Licht auf mei - nem

- te, und ein Licht, und ein Licht, und ein Licht, *Sopr. II. Solo.* ein Licht auf mei - nem

*Tutti.* ein Licht, ein Licht, ein Licht auf mei - nem We - ge

*Tutti.* ein Licht, ein Licht, ein Licht auf mei - nem Wege *Solo.*

- nem Wege, und ein Licht, ein Licht, ein Licht, ein Licht auf mei - nem Wege *Solo.*

Wege, und ein Licht, ein Licht, ein Licht, ein Licht auf mei - nem Wege,

*tr* ge, ist meines Fus - ses Leuch - - - - -

*tr Tutti.* dein Wort ist meines Fus - ses Leuch - - - - -

*Tutti.* dein Wort ist meines Fus - ses Leuch - - - - -

*Tutti.* dein Wort ist meines Fus - ses Leuch - - - - - te, und ein Licht ..... auf mei - nem

- - ge, dein Wort ist meines Fus - ses Leuchte, und ein Licht, ein Licht auf mei - nem

*Tutti.* - ge, dein Wort ist meines Fus - ses Leuch - - - - - te, und ein Licht auf mei - nem

- - - - - te, und ein Licht, ein Licht auf mei - - - - - nem We - ge, auf meinem Wege.

- - - - - te, und ein Licht, ein Licht auf mei - - - - - nem We - ge, auf meinem Wege.

We - ge, ein Licht, ein Licht auf mei - - - - - nem We - ge, auf meinem Wege.

We - ge, auf mei - nem We - - - - - ge, auf mei - - - - - nem We - ge, auf meinem Wege.

We - ge, auf mei - nem We - - - - - ge, und ein Licht, ein Licht auf meinem We - ge, auf meinem Wege.

N<sup>o</sup> XII.

## QUINTETTO.

Soprano Solo.

Meine See - le, ..... meine See - le han - - - get dir an, han - - get dir

Alto Solo.

Meine See - le, meine See - le han - - get, han - - - get dir

Tenore I Solo.

Han - - - get dir an, hanget, han - get dir

Tenore II Solo.

Mei - - ne See - - le han - - - get dir an, han - get dir

Basso Solo.

Mei - - ne See - - le han - get, han - get, han - get dir

an, *p* meine See - le, ..... meine See - le han - - - get dir an, han - - get dir an.

an, *p* meine See - le, meine See - le han - - get, han - - - get dir an.

an, han - - - get dir an, han - - - get dir an.

an, *p* meine See - - - - - le han - - - get dir an, han - get dir an.

an, *p* mei - - ne See - - le han - get, han - get, han - get dir an.

Meine See - le han - - - - - get dir an, han - get dir an.

Meine See - le, mei - ne See - le han - - - - - get dir an, han get dir an.

Meine See - - - - - le han - - - - - get dir an, han - - - get dir an.

Meine See - le han - get, han - get dir an, han - - - get dir an.

Mei - - ne See - - - - - le han - - - - - get dir an, han - get dir an.

Nº XIII.

Soprano.

Alto .

Tenore .

Basso.

*Solo.*  
Wie hab' ich dein Ge - setz ..... so lieb, so....

*Solo.*  
Wie hab' ich dein Ge - setz ..... so lieb, so....

*Solo.*  
Wie lieb, wie... hab' ich dein Ge -

*Solo.*  
Wie lieb! Wie hab' ich dein Ge - setz so lieb, so

lieb, so lieb, so lieb, *p* ich denk' ihm nach, ich denk' ihm nach..... den

lieb, so lieb, so lieb, *p* ich denk' ihm nach, ich denk' ihm nach, denk' ihm nach

setz, dein ... Gesetz so lieb, dein .... Ge - setz so lieb, ich denk' ihm nach

lieb, so lieb, ich denk' ihm nach, ich denk' ihm nach den ....

*tr* gan - zen Tag; *Tutti.* ich denk' ..... ihm nach, *cresc.* ich denk' ihm

*p* den ganzen Tag; *Tutti.* ich denk' ..... ihm nach, *cresc.* ich denk' ihm nach, denk' ihm

*p* den gan - zen Tag, *decresc.* *Tutti.* ich denk' ihm nach, ..... ich denk' ihm

*p* ..... ganzen Tag; *Tutti.* ich denk' ihm nach, *f* ich denk' ihm

nach den gan - zen Tag,

nach den gan - zen Tag, den gan - zen Tag; *Solo.* Wie hab' ich dein Ge - setz so....

nach den gan - zen Tag, den gan - zen Tag; *Solo.* Wie

nach den gan - zen Tag; *Solo.* Wie hab' ich dein Ge - setz so lieb, ..... so

*Solo.*

Wie

lieb, so lieb, so lieb, so lieb, ..... wie hab' ich dein Ge\_setz so ...  
*cresc.*  
 hab', wie hab' ich dein Ge\_setz ..... so lieb, wie hab' ich dein Ge\_setz  
 lieb, so lieb, wie hab' ich dein Ge\_setz so lieb, wie hab' ich

hab' ich dein Ge\_setz so lieb, so lieb, so  
 lieb, dein Gesetz so lieb, so lieb, so lieb, so  
 setz ..... so lieb, dein ..... Ge\_setz so  
 dein Ge\_setz so lieb, so lieb, so lieb,

*cresc.*  
 lieb, ich denk' ihm nach, ich denk' ihm nach, denk' ihm nach den ganzen Tag,  
*cresc.*  
 lieb, ich denk' ihm nach, ich denk' ihm nach, denk' ..... ihm nach den ganzen Tag, den gan\_zen  
*cresc.*  
 lieb, ich denk' ihm nach, ich denk' ihm nach, denk' ihm nach den ganzen Tag, den gan\_zen  
*cresc.*  
 ich denk' ihm nach, ich denk' ihm nach, denk' ihm nach den ganzen Tag, den gan\_zen

*Tutti.*

Wie hab' ich dein Ge\_setz ..... so lieb, so ... lieb, so ... lieb.....  
*Tutti*  
 Tag. Wie hab' ich dein Ge\_setz ..... so lieb, so ... lieb, so lieb.....  
*Tutti*  
 Tag. Wie hab' ich dein Ge\_setz, dein Gesetz so lieb.....  
*Tutti.*  
 Tag. Wie hab' ich dein Gesetz so lieb, so lieb, so lieb.....

N<sup>o</sup> XIV.

Soprano.

*Solo.*  
Dein Ge - setz ist mein Er - göt - zen, ist mein Er - göt - zen, mein Er -

Alto.

- - - - -

Tenore.

*Solo.*  
Dein Ge - setz ist mein, ist mein Er - göt - zen, mein Er -

Basso.

*Solo.* *cresc.*  
Dein Ge - setz ist mein Er - götzen, *p* ist mein Er -

göt - zen, dein Wort ver - gess' ich nie, dein Wort vergess' ich nie. *tr* *Tutti.* Dein Wort ver -

göt - zen, dein Wort ver - gess' ich nie, dein Wort, dein Wort vergess' ich nie. *Tutti.* Dein Wort ver -

göt - zen, dein Wort ver - gess' ich nie, dein Wort, dein Wort vergess' ich nie. *ff* *p*

göt - zen, dein Wort, dein Wort ver - gess' ich nie, dein Wort vergess' ich nie.

gess' ich nie, dein Wort ver - gess' ich nie, ver - gess' ich nie. *Solo.* Dein Ge - setz

gess' ich nie, dein Wort ver - gess' ich nie, ver - gess' ich nie. *Solo.* Dein Ge - setz

*Tutti.* Dein Wort, dein Wort ver - gess' ich nie, ver - gess' ich nie. *Solo.* Dein Ge -

Dein Wort, dein Wort ver - gess' ich nie, ver - gess' ich nie. *Solo.* Dein Ge - setz

ist mein Er - götzen, dein Wort, dein Wort vergess' ich nie, dein

ist mein Er - götzen, *ff* dein Wort, dein Wort vergess' ich nie, dein

setz ist mein Er - götzen, dein Wort ver - gess' ich

ist mein Er - götzen, dein Wort, dein Wort vergess' ich nie, dein *cresc.*

Wort ver\_gess'ich nie, dein Wort ..... ver\_gess'ich nie, ver\_gess'ich  
 Wort ver\_gess'ich nie, dein Wort ..... ver\_gess'ich nie, ver\_gess'ich  
 nie, ver\_gess'ich nie, vergess'ich nie, vergess'ich nie, dein Wort ver\_gess'ich nie, ver\_gess'ich  
 Wort ver\_gess'ich nie, ver\_gess'ich nie, dein Wort ver\_gess'ich

nie, nie! Dein Ge\_setz ist mein Er\_götzen, ist mein Er\_götzen, dein  
 nie, nie! Dein... Ge\_setz ist mein Er\_götzen, *decresc.*  
 nie, nie! Dein... Ge\_setz ist mein Er\_götzen, dein Wort ....  
 nie, ver\_gess'ich nie! Dein Ge\_setz, dein Wort, dein

Wort, ..... dein Wort ver\_gess'ich nie, dein Wort ver\_gess'ich ..... ich  
 dein Wort, ..... dein Wort ver\_gess'ich nie, dein Wort ver\_gess'ich  
 .... ver\_gess'ich nie, dein Wort ver\_gess'ich nie, dein Wort, dein Wort vergess'ich  
 Wort ver\_gess'ich nie, nie, dein Wort ver\_gess'ich

*Tutti.*  
 nie, dein Wort vergess'ich nie, vergess'ich nie, ver\_gess'ich ..... ich nie, vergess'ich nie.  
*Tutti.*  
 nie, dein Wort ver\_gess'ich nie, dein Wort vergess'ich nie, dein Wort ver\_gess'ich nie, vergess'ich nie.  
*Tutti.*  
 nie, dein Wort ver\_gess'ich nie, dein Wort vergess'ich nie, dein Wort ver\_gess'ich nie, vergess'ich nie.  
*Tutti.*  
 nie, dein Wort, dein Wort vergess'ich nie, ver\_gess'ich nie, vergess'ich nie.

Nº XV.

Soprano.

*Solo.*  
 Herr, du bist wahr, Herr, du bist wahr, du bist wahr, und deine Ge-bo-te sind ei-

Alto I.

*Solo.*  
 Herr, du bist wahr, Herr, du bist wahr, und deine Ge-bo-te sind ei-tel

Alto II.

*Solo.*  
 Herr, du bist wahr, Herr, du bist wahr,

Tenore.

*Solo.*  
 Herr, du bist wahr, und deine Ge-bo-te sind ei-tel

Basso.

(Musical notation for Bass part)

tel Wahr-heit, Herr, du bist wahr, Herr, du bist wahr, .... und

Wahrheit, Wahr-heit, Herr, du bist wahr, ..... du bist wahr, und

(Musical notation for Soprano part)

Wahrheit, Wahr-heit, Herr, du bist wahr, Herr, du bist wahr, und

*Solo.*  
 Herr, du bist wahr, Herr, Herr, du bist wahr, und deine Ge-bo-te sind

dei - - - - - ne Ge - bo - te sind eitel Wahr-heit, sind

dei - - - - - ne Ge-bo-te sind ei - - - - -

(Musical notation for Soprano part)

dei - - - - - ne Ge - bo - te sind eitel Wahr-heit, sind

ei - - - - - tel Wahr-heit, sind



*Sopr. tr* *Tutti Sopr.* *Solo.*  
 ei\_tel Wahr - heit, Herr, du bist wahr, du bist wahr, ..... Herr, du bist

*Alto I. tr* *Tutti Alto.*  
 tel Wahr - heit, Herr, du bist wahr, du bist wahr, du bist wahr, ..... Herr, du bist

*Ten:* *Tutti Ten.* *Solo.*  
 ei\_tel Wahr - heit, Herr, du bist wahr, du bist wahr, ..... Herr, du bist

*Basso.* *Tutti Bas.* *Solo.*  
 ei\_tel Wahr - heit, Herr, du bist wahr, du bist wahr, ..... Herr, du bist

wahr, und dei - ne Ge - bo - te sind ei - tel Wahr - heit, Herr, du bist wahr, Herr, du bist wahr,

*Alto I Solo.* *Herr, Tutti. Solo.* du bist wahr, du bist

*Alto II Solo.* *Herr, Tutti. Solo.* du bist wahr, du bist

*Basso Solo.* *Tutti. Solo.* wahr, du bist wahr, du bist wahr, Herr, du bist wahr, du bist wahr, du bist wahr, du bist

*Basso ripieno.* *Tutti.* wahr, ..... du bist wahr, du bist wahr, Herr, du bist wahr, du bist

*Tutti.* Herr, du bist wahr, du bist

und dei - ne Ge - bo - te sind ei - tel Wahr - heit, Herr, du bist wahr, und

*Solo.* *Herr, Tutti. Solo.* wahr, und dei - ne Ge - bo - te sind ei - tel Wahr - heit, Herr, du bist wahr,

*Solo.* *Herr, du bist a due Tutti.* wahr, *Solo.* wahr, und dei - ne Ge - bo - te sind ei - tel Wahr - heit, Herr, Herr, du bist

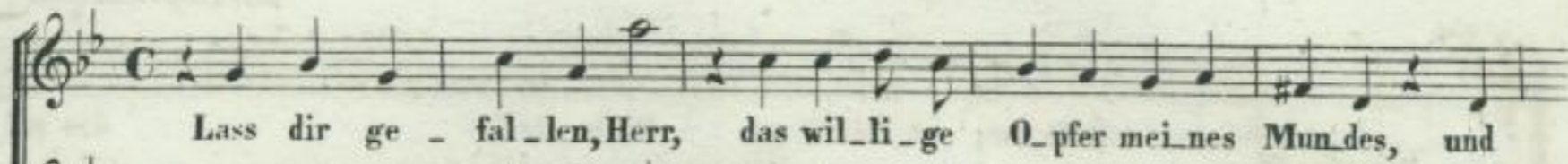
*Solo.* wahr, Herr, du bist wahr, Herr, dei - ne Ge - bo - te sind

wahr, Herr,

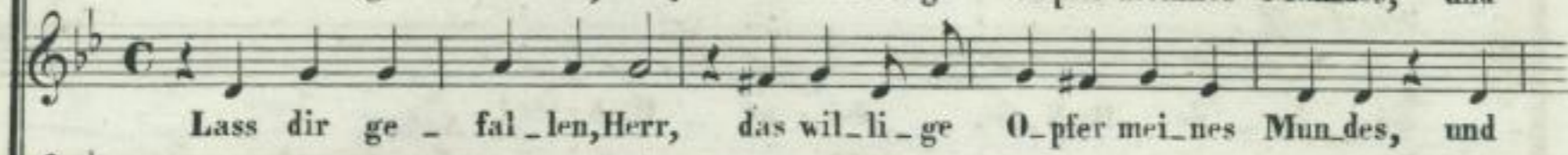
dei - ne Ge - bo - te sind ei - tel Wahrheit, sind ei -  
*Allto I.*  
 und dei - - ne Ge - bo - - te sind ei -  
*Allto II.*  
 und dei - - ne Ge - bote  
 wahr,  
 wahr, Herr, du bist wahr und dei - ne Ge - bo - te .....  
 - - tel, ei - tel Wahrheit, ei - - - tel Wahr -  
 - - - tel Wahr - - - heit, sind ei - tel Wahr - heit, sind ei - tel Wahr -  
 sind ei - tel Wahr - heit, ei - tel Wahr -  
 .... sind ei - - , tel Wahrheit, sind ei - tel Wahr - heit, ei - tel Wahr -  
*Tutti.*  
 heit, Herr, Herr, du bist wahr, und dei - - - ne Ge -  
*Tutti.*  
 heit, Herr, Herr, du .... bist ... wahr, und dei - - - ne Ge -  
*Tutti.*  
 heit, Herr, Herr, du bist wahr, und dei - ne Ge - bo - te  
*Tutti.*  
 heit, Herr, Herr, Herr, du bist wahr, und dei - - - ne Ge - bo - - - te  
 bo - - te sind ei - tel Wahr - - heit, ei - tel Wahr - heit.  
*tr*  
 bo - - te sind ei - tel Wahr - - heit, ei - tel Wahr - heit.  
 und dei - ne Ge - bo - te sind ei - tel Wahr - - heit, ei - tel Wahr - heit.  
 sind ei - - - - tel, ei - tel Wahr - - heit, ei - tel Wahr - heit.

N<sup>o</sup> XVI.

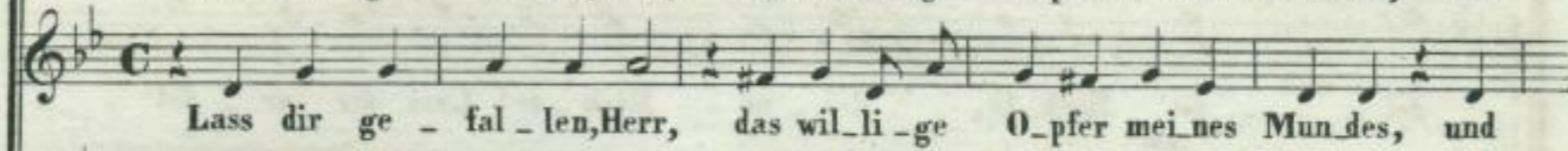
Soprano.



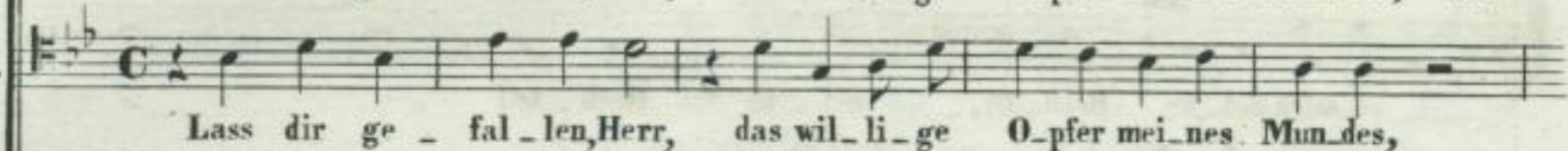
Alto I.



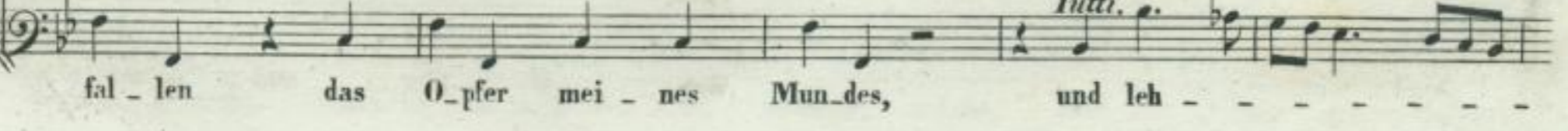
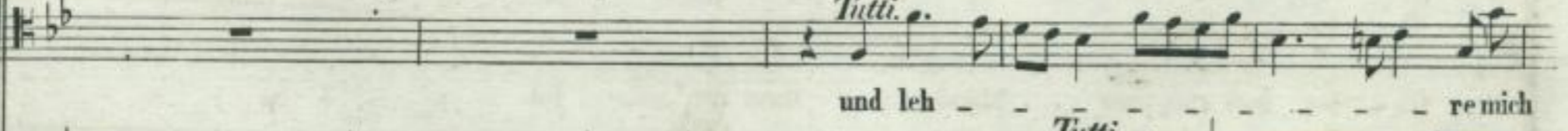
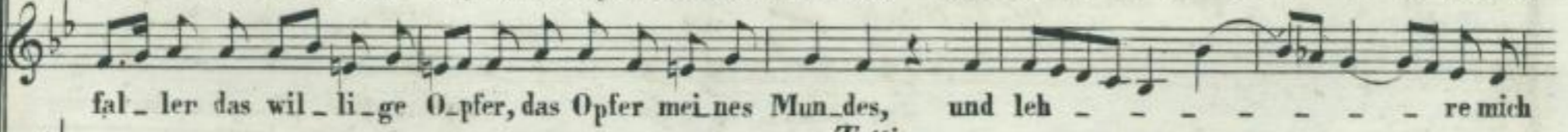
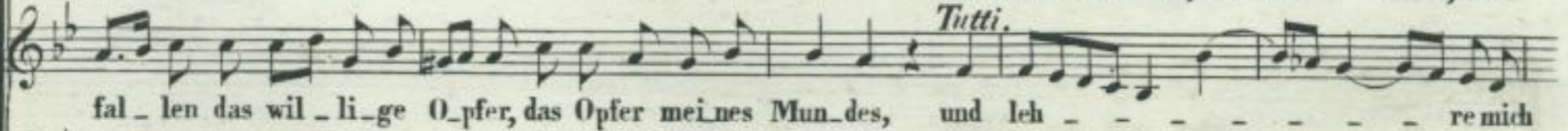
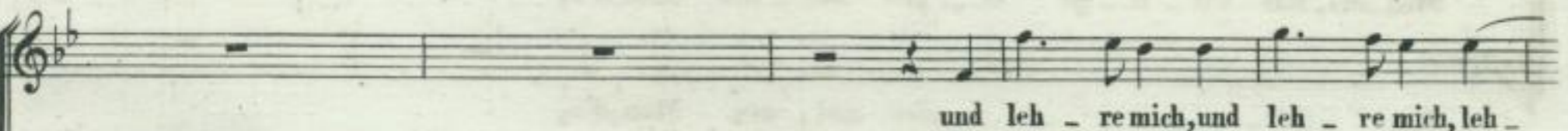
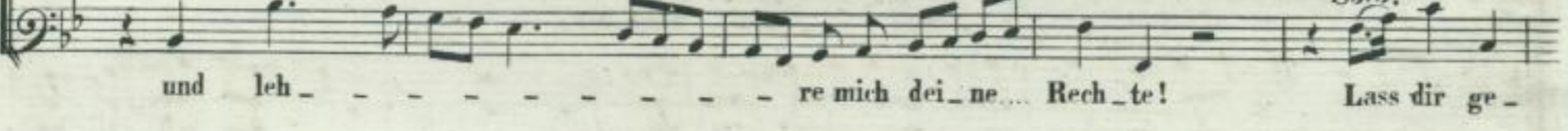
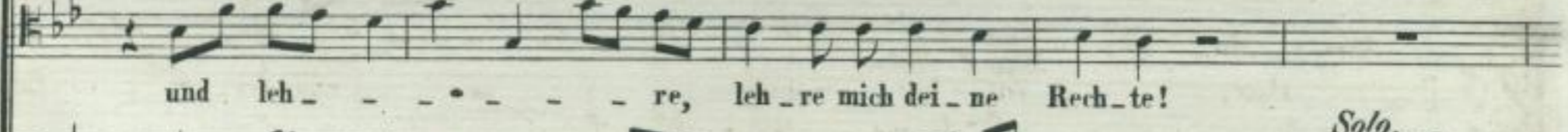
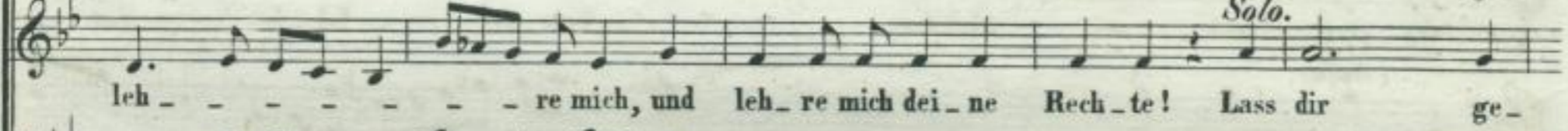
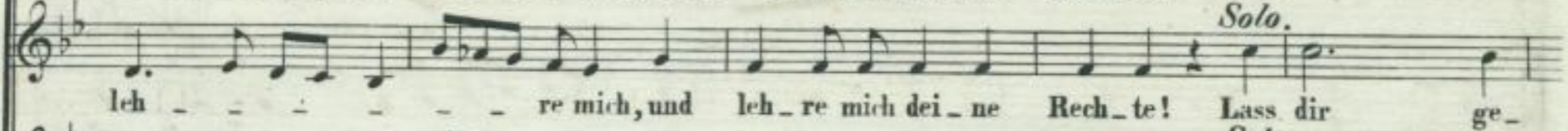
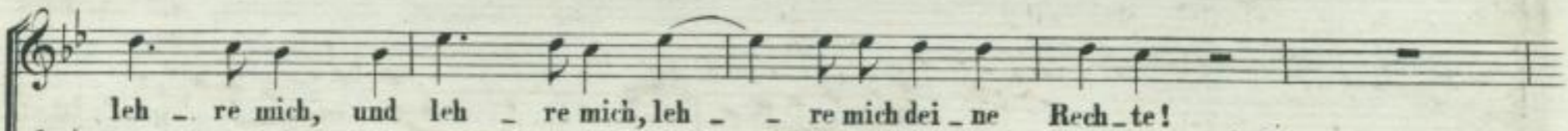
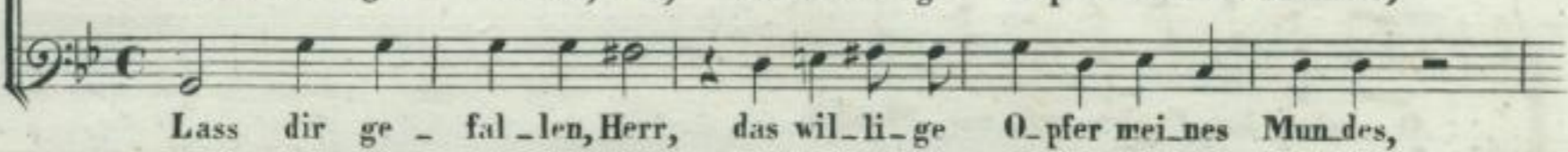
Alto II.



Tenore I u. II.



Basso.



## due Soprani Soli.

re mich dei\_ne Rech\_te, dei\_ne Rech\_te! das wil\_li\_ge.

*Alto I u. II.*  
dei\_ne Rech\_te, dei\_ne Rech\_te!

*Solo.*  
dei\_ne Rech\_te, dei\_ne Rech\_te! Lass dir ge\_fal\_

*Solo.*  
re mich dei\_ne Rech\_te, dei\_ne Rech\_te! das

O\_pfer, das O\_pfer mei\_nes Mundes

len das O\_pfer mei\_nes

O\_pfer mei\_nes Mundes, lass dir ge\_fal\_len das

*Solo.*  
lass dir ge\_fal\_len, das.....

*Alto I Solo.*  
Mei\_nes Mun\_des,

Mun\_des, das wil\_li\_ge O\_pfer mei\_nes Mun\_des, das wil\_li\_ge

O\_pfer mei\_nes Mun\_des,

O\_pfer mei\_nes Mundes *Alto I u. II Soli.*

das wil\_li\_ge O\_pfer, das O\_pfer mei\_nes

O\_pfer mei\_nes Mundes lass dir ge\_fal\_

*Solo.*  
das O\_pfer mei\_nes

*Tutti.*

lass dir ge - fal - len, Herr, das wil - li - ge  
 Mun - des lass dir ge - fal - len, Herr, das wil - li - ge  
 - - len, *Tutti.* lass dir ge - fal - len, Herr, das wil - li - ge  
 Mun - des lass dir ge - fal - len, Herr, das wil - li - ge

O - pfer mei - nes Mundes, und leh - re mich, und leh -  
 O - pfer mei - nes Mundes, und leh - re mich, und leh -  
*Tenore I.* O - pfer mei - nes Mundes, und leh - re mich, und leh -  
*Tenore II.* O - pfer mei - nes Mundes, und leh - re mich, und leh -

- re mich, und leh - re mich, leh -  
 leh - re mich, und leh - re mich, und leh -  
*Ten. I u. II.* - re mich, und leh - re mich, und leh -

- re mich, und leh - re mich, und leh -  
 - re mich, und leh - re mich, und leh -  
 - re mich, und leh - re mich, und leh -  
 - re mich, und leh - re mich, und leh -

- re mich, und leh - re mich, und leh -  
 - re mich, und leh - re mich, und leh -  
 - re mich, und leh - re mich, und leh -  
 - re mich, und leh - re mich, und leh -

- re mich, und leh - re mich, und leh -  
 - re mich, und leh - re mich, und leh -  
 - re mich, und leh - re mich, und leh -  
 - re mich, und leh - re mich, und leh -

- re mich, und leh - re mich, und leh -  
 - re mich, und leh - re mich, und leh -  
 - re mich, und leh - re mich, und leh -  
 - re mich, und leh - re mich, und leh -

- re mich, und leh - re mich, und leh -  
 - re mich, und leh - re mich, und leh -  
 - re mich, und leh - re mich, und leh -  
 - re mich, und leh - re mich, und leh -

*Fine.*



Miss. 3393  
D/1

