

Le même dérangement des Finances à frustré de leurs fonds les écoles publiques. Des savans illustres n'ont accepté les établissemens considérables qui leur étoient offerts au de hors que parce qu'on leur refusoit des modiques pensions en Saxe. Les arts, enfans de l'abondance fleurissoient dans le païs, tandis que cette abondance sembloit y regner; le Roi, qui les aimoit, avoit attiré à sa cour plusieurs artistes de réputation; mais ses vûes n'étoient point secondées, par ce zele actif & patriotique qui rapporte tout au bien général, & qui travaille pour la postérité. On ne fit point d'éleves. qui pussent perpetuer dans le pays les talens apportés de l'étranger. On ne travailla point à rendre universel le goût du beau, & du bon, à le faire passer à l'artisan & au manufacturier & à procurer par là à leurs ouvrages, cette variété & cette élégance de formes & de desseins qui attire l'amateur.

Les porcelaines de la manufacture de Meissen en font la preuve. Avec tous les avantages dont elle se trouvoit en possession, des nouveaux établissemens de