

und zwei sitzende Figuren in reicher Gewandung, als Kaiser Heinrich und seine Gemahlin gedeutet, lassen in ihrem heutigen Zustand kein Urteil über ihren



Obergeschoss der Burgkapelle.
(Aus Barbeck, „Alt-Nürnberg.“)

künstlerischen Wert zu. Die doppelgeschossige Kapelle war, wie andere ihresgleichen, beispielsweise die ihr ähnliche Schlosskapelle zu Eger, ursprünglich