

## KUNSTWERKE,

welche an den Wänden in den Arkaden  
und an den Pfeilern sich befinden.

Die Mehrzahl dieser Gegenstände enthält Zeichnungen  
verschiedner Meister, wovon wieder der grössere  
Theil meist in sehr ausgeführter Arbeit nach Ge-  
mälden der Dresdner Gallerie vollendet ist. Andere  
sind Originalzeichnungen, so wie auch einige colo-  
rirte oder auch buntgedruckte Kupferstiche sich  
darunter befinden. \*)

### I. ARKADE.

No.

1. Historische Scene nach Benefiale, \*\*) gez. von Reinow.
2. Gaunymed's Entführung nach Rembrand, von P. Hutin. Berühmtes Bild.
3. Venus liegend, auch die Fürstin Eboli genannt, nach Titian, von Internari in Rothstein gezeichnet.
4. Rembrandt mit seiner Gattin, nach ihm, v. Hutin.
5. Maria mit dem Jesusknaben, nach Annibal Caracci, von Internari.
6. Die Kinder Carl I. nach van Dyck's Bild im Pal-  
last Kensington zu London, in Schwarzkunst ge-  
arbeitet und mit mehrern Platten in Farben ge-  
druckt von J. Chr. Le Blon. \*\*\*) Sehr selten.

\*) Die Beschreibung jeder Arkade geht der Ordnung nach von oben herab und von links nach rechts.

\*\*) Benefiale war der Lehrer des Mengs während seiner ersten Studien in Rom.

\*\*\*) Le Blon war der Erfinder der Kupferstich-Farbendruckerei, seine Arbeiten sind ausserordentlich selten und mangeln in den grössten Sammlungen, die Dresdner hingegen ist sehr reich und besitzt seine Werke fast komplett.