

N a c h t r a g

zu den verschiedenen Schulen der Kupferstiche.

H o l z s c h n i t t e.

- 4924.) 6 Cl. Darstellungen der Apocalypse, aus einer sächs. Bibel.
 4925.) 28 Bl. dergl. von Tob. Stimmer und Scharfenberg. kl. 12mo.
 4926.) 16 Bl. dergl. unbekannt aus einer alten Chronik, von 1535. mehrere vierfach.
 4927.) 1 Paekt dergl. Eben so mehrere vierfach.
 4928.) 17 Stück dergl. aus einer andern Chronik, id.
 4929.) 67 Stück dergl. Bildnisse. ebendaher. 12mo.
 4930.) 52 St. Bildnisse aus der Schedelschen Chronik von 1490.
 4931.) 61 St. dergl. aus verschiednen Schriften von J. Ammon. 12mo.
 4932.) 66 Bl. dergl. von Schäuflin, Brosamer und andern. var. forma.
 4933.) 50 Bl. dergl. von Stimmer und Ammon, ebenfalls aus Chroniken. 12mo.
 4934.) 13 Bl. aus einer Wittenberger Bibel mit den Bildnissen einiger Sächs. Herzoge. 4.
 4935.) 80 Bl. dergl. verschiedne Dinge von alten Meistern. var. forma.
 4936.) Eine Parthie kleine Vignetten, mehrentheils in Dresden gearbeitet. var. forma.
 4937.) Christus am Krentze mit den Schächern, von Lucas Cranaeh. fol. (aus der Suite der Passion).
 4938.) 13 Bl. Via crucis, enthaltend die Kreuztragung in verschiednen Darstellungen. fol.
 4939.) 13 Bl. Copien der allerersten Holzschnitte u. einige alte Kupfer. fol.

- 4940.) 7 Bl. verschiedne Grottesken von V. Solis, M. le Blon etc. var. forma.
 4941.) 5 Bl. Copien der Apostel nach Alb. Dürer. 8.

C h o d o w i e c k i f e c.

- 4942.) Ein kleines Blättchen, die Traurigkeit verfolgt die Freude. Ezdruck. 12mo. selten.

G o t t s c h i c k s c.

- 4943.) J. A. Schneider, Confes. Reg. Sax. etc. Pochmann pinx. fol.
 4944.) Unbekanntes Bildnis nach Hahn. fol.

C. G. A m l i n g s c.

- 4945.) Das Bildnis der Jungfrau Maria von Engeln gekrönt. 8.