



47) *Phil. Skeltons Ophiomaches, or Deism revealed* 1748. Deutsch 1755.

48) D. *Eberh. Henr. Dan. Stofchii* Commentat. hist. crit. de librorum N. T. canone. Francof. ad Viad. 1755. c. 10. S. *Unsch. Nachr.* 1756. S. 839.

49) *Jo. Gottl. Carpzovii* Introd. in libros propheticos V. T. Lips. 1721. 4. in Supplementis p. 469 seq. S. *Unsch. Nachrichten* 1721. S. 430.

50) D. *Christoph. Matth. Pfaffii* Diss. de praediciis theologis, so in seinen *Primitiis* Tubingenf. 1718 ed. stehet. S. *Unsch. Nachr.* 1719. S. 448.

51) *Joh. Jak. Plitts* Diss. inaug. de gloria Dei in promulgatione legis Sinaiticae a blasphemis quorundam verae religionis hostium calumniis vindicata. Goetting. 1756. 4. S. *Krafts theol. Bibl. B. 12.* S. 287.

### Loussaint.

So heißt der wahre Verfasser des Buchs: *Les moeurs*, über dessen Urheber lange gestritten worden. Er gab dasselbe unter dem Namen *Pasnage* heraus, und man wollte es anfangs dem *Diderot* zuschreiben. Nachher kam zu Haag 1750 von dem Herrn *Premontval* eine Schrift: *Panugiano - Panurgica* heraus, worinn von dem Verfasser folgendes gemeldet wurde: *Pasnage* sey ein