men, und da es soll durchgezogen senn, ein abendländissches Volkgenennetwerden. i) Läßt sich die Erzählung des Arabischen Schriftstellers Ibn Alriquichs und anderer, als des Bernardi Aldrette (c), und Ludov. Marmolii (d) die sich auf ihn berusen, und die Seulen in die Gegend von Carthago seßen, mit unserer Bestimmung von der Lage dies ser Seulen, sehr wohl vergleichen: indem Carthago so gar weit nicht von dem Berge Aurasius gelegen, auch der Feldzug, welchen Procopius beschreibet, von da aus wider die Wohren geschehen: dagegen aber mag diese Bestimmung, wenn man die Seulen in das Tingitanische Mauretanien setzt, mit Procopii und Suidæ Erzählung, welches doch die Hautquellen dieser Erzählung sind, ganz und gar nicht

verglichen werden.

9. 4. Was 2) die Volker anbelanget, die biese Seulen sollen aufgerichtet haben, so meldet zwar Procopius nicht, daß diese oder jene Völker die Seulen gesetzt, sondern er schreibt nur, daß sie ein Schloß in Numidien, da wo die Stadt Tigisis ift, erbauet, und daselbst zwen Seulen mas ren; indessen ist aus dem Inhalte der Inschrift, und Ver= gleichung derselben mit der vorhergehenden Beschreibung der Volker, die ein Schloß in Numidien, nicht weit von Tigisis sollen erbauet haben, zu schliessen, daß es nach sei= ner Mennung einige von denen gewesen, die ehedem in der Gegend von Sidon bis an Alegnpten gewohnet, welche Ges gend Phonice geheissen, insbesondere macht er die Gerge= säer oder Girgaschiter (wie sie in der Bibel im Hebräischen genannt werden) namhaft. Theophanes bezeuget, daß es diejenigen gewesen, die hernach Maurusier oder Mohren genennet worden, und sich bis an die Seulen des Herculis ausgebreitet. Nicephorus beschreibt sie als ein Volk, das nach der Zeit den abendlandischen Theil von Africa bewohnt. In der Inschrift benm Suida aber werden sie vor Cananis ter ausgegeben, und daben gemeldet, daß sie die Ursache ihrer Ankunft in Africa, in diesen Worten der Inschrift angezeiget. Alle diese Erzählungen laufen dahin aus, daß

(c) Antiquitt. Hispan.

<sup>(</sup>d) L'Afrique T.I. lib. I. cap. 25.