

Urtheile u. Nachrichten

zum Aufnehmen

der

Wissenschaften und der Historie

überhaupt.

XXXI Stück.

Hamburg, Dienstags, den 24 April. 1759.

London.

Cooper und Morley verlegen: Explanation of the ocular Harpichord. 1757. In Octav. 22 Seiten. Die Geschichte der Wissenschaften und Künste hat wenig Beispiele von Schriftstellern, die das Vergnügen gehabt hätten, die Ehre von ihren Entdeckungen allein zu genießen. Die meisten neuen Entdeckungen, besonders die, so der Erfinder selbst mittheilet, werden mit einer Widersetzung oder wenigstens mit einer Gleichgültigkeit aufgenommen, die schwer zu verhüten ist. So bald aber die Erfinder nach ihrem Tode ins alte Register kommen, so läßt man ihnen gar gern Gerechtigkeit wiederfahren. Vielleicht wird das Farben-Clavier noch dereinst auch das Glück haben, daß es die Nachwelt unter die Erfindungen setzen wird, die unsere Zeiten verewigen. Als der P. Castel den ersten Begriff von diesem Instrumente bekannt machte, so fand derselbe vielen Widerspruch. Man stritt nicht nur mit den Waffen der Naturlehre und Mathematik wider die Farben-Musik, sondern man satyrisirte auch

H. b.

dars