

rum. Placuit nobis haec typographica insignia describendi commoda ratio; sed quis est qui non intelligat, meliorem harum rerum notitiam ex figuris ipsis coram repraesentatis, quam ex nudo indice sine figuris, hauriri posse? Figurae vero, quas ORLANDVS, praeter nominatum modo indicem, lectoribus suis proposuit, paucae admodum sunt, neque titulum thesauri tueri possunt, qui Roth-Scholtzianae collectioni recte praeponitur. Imo diversum longe institutum dici meretur, quod tantum primorum artificum specimina, ab eo, quod signa librarium, ubicunque terrarum & quo tempore vixerint, exhibere debet. In primorum typographorum notis delineandis ORLANDVS substitit. Tu, Vir Amicissime, plus ultra progredere, & per omnem, qua patet, hunc campum exspatiaris. Jam non amplius opus est catalogo BAILLETI, in quo auctor hic signa bibliopolarum & typographorum, laudabili alioquin opera, usque ad medium saeculum XVII. sed absque picturis, recensuit. MICHAELIS vero ROETENBECCII, Medici Norimbergensis, labor, quem ante hos centum annos colligendis & calamo delineandis librarium veterum insignibus impendit, cum nondum lucem adspexerit, huc minus pertinet, ubi nonnisi de libris jam editis loquimur.

Neque tamen a me impetrare possum, ut beati huius auctoris industriam publice heic ne praedicem, simulque consilium, quo hunc laborem suscepit, & ordinem, quem in eo perficiendo tenuit, brevissimis exponam. Asservat librum Bibliotheca celeberrimi viri, IOHANNIS JACOBI BAIERI, Praesidis Academiae Caesareae, Curiosorum Naturae, communibus nuper suffragiis electi, & Academiae Al-