

## B i e r t e r S a a l.

### b) zweite Abtheilung.

Wie bereits erwähnt worden ist, gelangt man durch zwei in der Laubniger Holzwand befindliche Thüren in die zweite Abtheilung des Mittelsaales, worin nur wenige Gegenstände von besonderer Bedeutung enthalten sind.

Den Mittelpunkt der Eingangswand nimmt ein für den bei Grabdenkmälern gegen den Ausgang des 17. Jahrhunderts vorherrschenden ausgearteten Geschmack charakteristisches Monument des im Jahre 1688 verstorbenen General-Wachtmeisters Andreas von Schönberg ein, welches sich früher in der Sophienkirche zu Dresden befand und nach Entkleidung derselben von den vielen früher dort aufgestellten theilweise interessanten Denkmälern in das Vereinsmuseum gelangte <sup>1)</sup>.

Darunter ist das im Jahre 1615 gemalte Bildniß eines Grafen Johann Casimir von Erpach aufgehängt, welches sich mit mehreren anderen, gegenwärtig hier vereinigten Bildnissen jener Zeit, früher im Schloß zu Stolpen befand.

---

Zu beiden Seiten stehen steinerne Maße am Boden, von welchen das Scheffelmaß zur Rechten im Rathhause zu Meissen als Normalmaß diente, das Maß eines halben Scheffels zur Linken dagegen vom Herrn Amtshauptmann von Welck aus Niesa eingeschendet wurde.

An der Seite zur Rechten des Mittelpfeilers ist sonst noch an dieser Holzwand die früher als Normalmaß an einer Kette im Meißner Rathhause aufgehängte Elle, gegenwärtig leider defect, und eine von Christoph Kreuzer im vorigen Jahrhundert zu Leipzig gefertigte Sanduhr zu erwähnen. Das hier aufgehängte Gemälde des Christus vor Pilatus, sowie mehrere ebenfalls im 17. Jahrhundert gemalte Bildnisse sind ohne besondern Kunstwerth. Auf der anderen Seite der Holzwand, zur Linken des Pfeilers, ist die in Holz geschnitzte Relieffigur eines Mannes mit Tasche und Maßstab zu erwähnen, welche ein im Rochlitzer Schlosse gefangener Schäfer zugleich mit den dabei aufgestellten Ornamentstücken gegen den Ausgang des 16. Jahrhunderts geschnitzt haben soll. (Nr. 1066, 1067, 1068.) An der Seite ist hier ein gegen das Ende des 15. Jahrhunderts gefertigter

---

<sup>1)</sup> S. richtiges Verzeichniß der Verstorbenen nebst ihren Monumenten, welche in der Sophienkirche ihre Ruhe gefunden u. s. w., von G. Dettrichen. Dresden, 1709. S. 136.