

Den Fürsichtigen Erbar vnd Weisen Herren/ Bürgermeistern vnd Rath / der Stadt Nürnberg/ meinen Gebietenden vnd Günstigen Herren.

Sürsichtig Erbar vnd Weise Herren / es ist on allen
zweiffel E. F. E. W. gnugsam kundt vnd wissendt/ mit was grossen fleiß
vnd hohen verstand/ alle Künst vñ scharpffsinnige erfindung/ was vns dan
zu zeitlicher wolfart/ vnd leiblicher erhaltung nutz vnd notwendig von den
Alten (vnseren vorfaren) erslichen erfunden vnd auffbracht / D. sigleichen
auch mit was grosser fürsichtigkeit/ vns die selbigen ire vilfeltige nutzliche er-
findungen (als jren nachkomenden) also gutwilliglichen mitgetheilet haben vnd nachge-
lassen/ Welche Künst vñ mancherley scharpffsinnige erfindung/ ob sie gleich wol alle samē
in gemein/ dahin furnemlichen gericht sindt / das sie yederman / nach mancherley gelegen-
heit vnd noturfft/ nütlichen vnd vortheilig erscheinen/ mercken wir doch das eine fur der
andren/ ein sonderlichen zweck / oder gesetztes zyl fur jr hat/ dahin sie in sonderheit gericht
tet ist. Dann wie gnugsam fur augen/ sind etliche solcher vilfeltigen Künst/ vnd scharpff-
sinnigen erfindungen/ furnemlichen auffkomen/ vnd bisher in stetigem gebrauch bliben/ dar-
umb das sie fur andren zu freundlicher/ fridlicher / vnd geselliger Menschlicher versam-
lung / oder Bürgerlichen standts vnd wesens / also gar notwendig / das jr keins wegs
mit fäg zu geraten. So werden auch der mehrer theil in ehren vnd werden gehalten/ jrer
sonderlichen frucht vñ nutzbarkeit halb / die sie tegliche bringen mögen/ wie vns dann wei-
ter auch etliche allein von wegen/ das sie vast lustig vnd kurzweilig/ anmütig vnd wolgefel-
lig sind/ vñ wirt also wargenomen/ das ein yede Kunst (wie gesagt) auff ein sonderlich end-
lich furnemen gerichtet ist. So wir aber nun alle Künst vnd scharpffsinnige erfindungen
(mit allein dasselbig so vns von den alten vnseren vorfaren/ also gutwilliglichen mit gethei-
let worden/ sonder auch alles das/ was vberlangst hernach/ vnd noch teglichen new erfun-
den vnd auffbracht wirt) fur vns nemen/ vnd mit fleiß nach diser abtheilung / oder vnter-
scheidung/ erwegen/ vñ ersuchen/ befinden wir/ das vnter allen Künsten keine ist/ die zu dem
selbigen/ das jr in keinen weg zu manglen oder geraten/ auch damit solchen vilfeltigen/ treff-
lichen nutz/ vnd vnglaublichen vortheil bringe/ vnd zu dem allen/ auch mit solcher sonderli-
chē ergeslichkeit/ gelernet/ geübt/ vñ gebraucht werde/ als die trefflich kunst der Architectur/
welche billich von allen verstendigen die nütlichst/ notwendigst/ lieblichst kunst/ fur den an-
dern allen geachtet wirt. Aber dises orts werde nit nach gemeinem brauch fur die Archi-
tectur verstanden/ mancherley arbeit der Steinmessen/ Maurer/ vnd dergleichen/ welcher
sich der erfaren/ fleissig Architectus/ als eins bequemen Instruments/ oder Werkzeugs ge-
braucht/ sonder (nach der meinung vnd lehre des aller Eltesten vnd Hochberümpften Archi-
tecti Vitruuij) ist die Architectur ein solche kunst die mit vilfeltigē andren Künste/ dermas-
sen geziert ist/ das der / so diser kunst erfare ist/ aus gewissem/ sattē grund/ vñ guten verstand
die Werk vñ scharpffsinnige erfindung / aller anderer künstlicher Werkleuth/ Judicieren
oder vrtheilen mag/ vnd seiner eygnen Werk wisse recht grundliche vrsachen anzuzeigen/
vñ endlichen daraus ersuchen vñ schliessen/ alles das/ was vns zu zeitlicher vñ leiblicher vn-
terhaltung/ zur noturfft/ lust vñ nutzbarkeit/ reichen mag/ fäglichen/ vñ aus gutē verstand/
in das Werk zu ordnen/ vñ bawen. Dan ob auch gleich wol von den altē Heidnischē Phi-
losophen/